

La tendencia de Abalos

Representa el doctor José Benjamín Abalos el valor espiritual de una nueva corriente ideológica en el radicalismo. La denominamos con su nombre precisamente por no considerarle con afanes de política, sino con anhelos de orientador. No produciremos ninguna reacción molesta en los que constituyen la vanguardia. Coulin, Antille, Rodríguez, Gatti, Cuffia, Rueda y Greca, por ejemplo, coincidirán con nosotros que Abalos anima por la amplitud de su criterio y el altruismo de su corazón. Su tendencia no es suya, en el sentido de la propiedad, sino en el de la afinidad. Y lo es porque la organizan y forman hombres ansiosos de convertir el sentimiento radical en opinión, concepto, substancia cerebral. Cuando el radicalismo equivalía a ser montañés y rebelde la ciencia del gobierno era como el arte del jinete: cuestión de instinto, guapeza, suerte. Pero, desde el 16 la santa chusma irredenta, que volteó todo un régimen sin mas recurso que el manejo inexperto del voto, evolucionó en forma revolucionaria y civilizadamente fuerte. En la actualidad gusta todavía la palabra barullera y sonora de los oradores estupefactos y fáciles; más se detiene con mayor placer en el examen de problemas y sus fórmulas. No la conmueven tanto las promesas como los hechos. Y entre los que sienten el radicalismo como algo abstracto y los que piensan que es florecimiento de creencia que concluye en ciencia se marca la categoría que los separa.

Los radicales de la abstracción son, sin embargo, los menos idealistas. Aprovechan la propia falta de rumbo para ubicarse, y ubicar, en el presupuesto. No les interesa más que la satisfacción de egoísmos primarios: el empleo, humilde o superior, sin ánimo selectivo. Con igual desgano colocan un ladrón en la policía como quitan un maestro de la escuela. Lo que aparentemente les preocupa es que el recomendado pertenezca al comité que presiden. Entienden, aún en 1923, como finalidad ideológica radical la conveniencia de radicalizar por la calma del apetito. De ahí la serie de bárbaros desaciertos en que incurrir, extraviándose, si se les censura, pues encuentran falla de solidaridad lo que es elemental deber de honradez. No les guían ideales de bienestar colectivo, ni elevadas normas partidarias, ni siquiera el impulso de superar la conducta de los adversarios. En nombre del radicalismo se abrogan derechos de proceder en absoluta libertad. Y como no creen que haya programa, ni disciplina, ni ideología que les encamine desarrollan sus esfuerzos en la conquista de las posiciones públicas, desde donde solo sirven sus pobres intereses.

La tendencia de Abalos intenta renovar, remover, revivir el radicalismo santafecino, no estableciendo heterodoxia, sino aplicando la cultura adquirida en el país y en el extranjero a los sentimientos del partido. No repudia a don Hipólito Irigoyen, como esos candidos muchachos demócratas que rezagaban por el genio aplastante de Lisandro de la Torre. Le busca como norte del espíritu, marcador de orientaciones, y, sinceros y nobles, no le explotan citándole para actuar a capricho. Pero, a su lado, y en su homenaje, los de la auspiciosa vanguardia, aspiran a que el nuevo gobierno sea radical por las ideas, no por las frases. La ideología del radicalismo exige distribución de energías, de iniciativas, de movimiento. Existen en la provincia problemas de magna importancia fundamental como el de los trabajadores del norte, esclavos envilecidos por empresas corruptoras y avaras, cuya solución significaría prestigiar al gobierno que la celebrara en la historia de la república. El latifundismo presenta aspectos odiosos en zonas de progreso dinámico como en General López. El régimen impositivo es brutal por lo injusto y rutinario. La administración policial no ha sufrido más variante que la de llamar jefes de policía a los que eran jefes políticos. Callamos en materia educacional; pero, observaremos que la Nación concurre a sostener la enseñanza primaria y la Provincia se concede el lujo de auxiliar a la Universidad. No comentaremos el porcentaje de analfabetos en los mayores de 14 años, ni en la columna de parásitos, desocupados y delincuentes que se prepara con los niños que en los distritos rurales abandonan los grados sin cursar el segundo. La tendencia Abalos encara estos puntos vitales y pretende que los solucione definitivamente el nuevo gobierno. Por eso es tendencia y no grupo.

El gobernador Gómez Celso debe cuidar su porvenir, y el de su pueblo, y el del partido que le honró con el mando. La tendencia de Abalos cree que el partido se vigorizará espléndidamente si el gobernador Gómez Celso se rodea de intérpretes y animadores de ideas. Rechaza cualquier ingerencia de las autoridades en la lucha cívica. Persigue la realización de principios programados, el saneamiento de la administración, la culturización del Estado y de la colectividad por el ejemplo visible del Poder Ejecutivo. No quiere inacción estéril, contemplativa y cordial, sino inquietudes, actividades, iniciativas que atraigan o hieran el ánimo de los adversarios, de los adherentes, de los equidistantes. Es la expresión cálida y noble de una corriente nueva, dispuesta a luchar por la subsistencia de los viejos ideales, remozándolos a la temperatura, al medio social, a la educación del pueblo. Y no intenta rehuir responsabilidades, apartándose del gobierno, sino asumirlas, indicando quienes de los suyos podrían dedicarse de lleno a la obra grandiosa de la reparación institucional, no presupuestal. No se trata de un grupo dirigido por caciques, sino una escuela en cuya vanguardia todos y cualquiera de sus miembros se saben capaces de triunfar. Y es que les ilumina el alma vigorosa y firme luz de ideas.

Demandas por supuestas indemnizaciones

Esté alerta el nuevo gobierno

Se está preparando un asalto a los intereses de la Provincia. Lo denunciamos para que el Poder Ejecutivo adopte sin pérdida de tiempo las medidas energéticas que el caso requiere. Una vez más la justicia sirve de intermediaria y al amparo de su nombre operan conocidos delincuentes que ayer saquearon la capital y hoy en una escala mayor pretenden hacerlo con la Provincia.

Y vamos al caso: ante los tribunales de Santa Fe se ha iniciado una demanda por supuestas indemnizaciones que se estiman en varios millones de pesos. La complicidad delictuosa del fiscal de Estado que actuó en el período gubernativo anterior, no sabemos si con instruccio-

nes o sin ellas, ha sido el origen de este pleito. El primer paso está dado. La Provincia se ha conformado con la demanda, y los jueces la condenan a pagar las sumas que fijen árbitros. El tribunal arbitral constituido al margen de la ley está ya en funciones. Actúan en él conocidos profesionales.

Exigimos al doctor Gómez Celso y a su Ministro de Hacienda doctor Benjamín Ocampo se avoquen el conocimiento de este asunto. Llaman a su despacho al señor fiscal de gobierno y tierras públicas y procedan sin contemplaciones recordándole también el artículo ocho de la ley de tierras, que establece que "en caso

de evicción y saneamiento la Provincia solo está obligada a devolver al comprador el precio recibido sin ningún otro emolumento". Así lo esperamos convencidos de que se ha de escuchar nuestra denuncia y que el gobierno elegido en los comicios del cinco de febrero era capaz de responder a la confianza pública.

No permita, señor Gobernador, que este lo que cueste, que los bandos que operan en los tribunales de Santa Fe con la complicidad de los jueces del cepedismo realicen sus propósitos.

Mañana los colegios electorales se reunirán

Mañana se reunirá la mayoría de los colegios electorales de la república para consagrar legalmente el triunfo de la fórmula Irigoyen-Beltró. Las noticias que corren sobre posible convocatoria de la convención nacional del radicalismo para sustituir el nombre del segundo por el de su salud han quedado desmentidas.

Los electores santafecinos se reunirán en local de la legislatura mañana a las 14 horas.

El colegio electoral lo componen los siguientes miembros:

Radicales "personalistas": señores Pedro Santiago Beristain, doctor Rafael Biancofiore, Armando Héctor Cerrutti, doctor Gonzalo I. Beristain, Carlos Neumayer, Horacio Saavedra, Alfredo M. Bello, Eleodoro Doldán, Benito Beltrame, Carlos Franchino, Pedro M. Gervasoni, doctor Rodolfo Homero, Santiago Armando, doctor José I. Lobet, doctor Atílio F. Daneri, José Araya, Simón Sánchez, doctor Gabino E. Ferrarotti, Julián S. Maxwell, Magno Torres, Julio E. Racine, Luis Gay, doctor Leandro Melner, Oscar Anillo, Remigio Mangini, Juan Villand, Alejandro P. Aldao y Carlos Rioudet.

Radicales "antipersonalistas": señores Carlos M. Cuesta, Aurelio Piacas, Pedro Jiménez Melo, Adolfo Caballero, Isidoro Pighin, doctor Samuel Borda, Domingo Tetamanti, Luis Berseht, Francisco Elizalde, Osar Recaeno, José Villafañe Audino, Julio J. Gras y Agustín Fedele.

Banquete en honor de dos jefes de policía

Ayer se realizaron sendos banquetes en honor de los nuevos jefes de policía de Belgrano y General López, señores Pedro Cuffia y doctor J. Hoffman, concurriendo los más prestigiosos vecinos y dirigentes del radicalismo.

En ambas demostraciones se exteriorizaron los sentimientos de aprecio que inspiran los funcionarios aligados, espíritus que por sus antecedentes y valores harán bien su labor y legal en beneficio de los vecindarios.

FIRMAT. 11. — Anoche se efectuó en el teatro Cervantes la demostración al doctor José M. Hoffman, con asistencia de delegaciones de los distritos, concurriendo representantes del radicalismo de esa y del Departamento Belgrano encabezada por el doctor Cuffia.

Asistieron 550 comensales, ofreciendo la demostración el señor Luis Solari, contestando el doctor Hoffman. Además hicieron uso de la palabra a pedido de la concurrencia el Dr. Cuffia y el señor Vicente Betes. No mucho entusiasmo obsequial, pero al doctor Hoffman con un artístico pergamino.

Sigue en pie el movimiento estudiantil

Esta tarde a las 18 horas deberá reunirse el Consejo Superior de la Facultad de Medicina, a fin de considerar el pedido de los estudiantes de esa facultad respecto a los exámenes de julio sin limitación de materias. Como se sabe la masa estudiantil, desde hace días ha abandonado las clases en señal de protesta porque no se le ha considerado el petitorio con la premura que ellos exigen en razón de acercarse la fecha referida.

Aún cuando en la reunión de esta tarde no se resolviera el asunto, prima en los estudiantes el deseo de reanudar la concurrencia a clases, siempre que se les acordara otro pedido por el cual establecen que para la fecha de exámenes se establezca la misma condición para los estudiantes libres y regulares. Este punto se cree que puede ser resuelto de inmediato y esperarán sin huelga que se discuta ampliamente la cuestión capital o sea los exámenes de julio.

A fin de evitar conflictos que pudieran originarse en la reunión de esta tarde a las 18 horas, del Consejo Superior, la Facultad de Medicina se encuentra desde las primeras horas de la tarde custodiada por veinticinco agentes del Escudrón de Seguridad y veinte agentes de policía. Sin embargo no creemos necesaria la medida precaucional. La cultura de los estudiantes los pone a salvo de excesos lamentables.

Por la casa de gobierno

La disolución de la legislatura todavía está a estudio

SANTA FE, 11. — Poco movimiento hubo en la casa de gobierno. El gobernador no concurrió haciéndolo solo los ministros Ocampo y De Anquín.

Una delegación de representantes de la casa de gobierno concurrió a la casa de gobierno pidiendo que no se les aplique el impuesto sobre introducción a los autos, afirmando que el anterior gobierno les había perdonado el pago.

No hubo nombramientos por los ministerios de Gobierno e Instrucción Pública.

LA DISOLUCION

SANTA FE, 11. — El ministro De Anquín me declaró que no hay ninguna novedad respecto al pedido de los legisladores irigoyenistas sobre disolución de las Cámaras.

A pesar de esto el gobernador, sus ministros y el vice gobernador tuvieron largo acuerdo toda la mañana en el domicilio del doctor Gómez Celso tratando el pedido sin que se sepa a que se arrija.

Nombró secretario habilitado de la Dirección de Obras Públicas y marcas a J. Artega Solá en reemplazo de Germán Caminos.

Los compañeros de Nobile

A DOS TRIPULANTES SE LES AMPUTO LAS PIERNAS

La ansiedad de ayer es hoy regocijo. Laten fuertemente los corazones con la buena nueva. El "Italia", destruido en la lejanía Polar ha hecho oír sus voces de auxilio, pero esta vez con palabras evidentes de su veracidad. El "Italia" se encuentra según un despacho procedente de Oslo remitido por el capitán del "Gigante Milano", en la Isla Pohn a 40 kilómetros al Oeste, Noroeste del cabo Leigh Smith. Agregó el mismo despacho que se sabe que toda la tripulación se encuentra con vida.

A fin de establecer bien la verosimilitud de las transmisiones el capitán del "Cita di Milano" pidió al radiotelegrafista del "Italia" José Bagli, que diera a conocer su número de matrícula, detalle que solo puede ser conocido por las personas de la expedición y lo fue contestado el pedido en forma terminante que ya no dejó lugar a dudas. La noticia ha sido recibida en Italia con indescriptible júbilo.

BUENOS AIRES, 11. — Las noticias que llegan de Italia sobre Nobile y sus compañeros son optimistas.

KINGS BAY, 11. — Un mensaje de la estación radiotelegráfica del dirigible "Italia", deja ciertas dudas respecto al grado de seguridad en que se encuentra el general Nobile, si en el 22 o 28. Este, ambos indicativos de un lugar situado pocos kilómetros tierra adentro de Norfoll Land. Se presume que los cronómetros de la aeronave no funcionan debidamente y que no acusan, en consecuencia, la posición exacta en que se encuentran.

Además, se expresan opiniones de que es posible que el "Italia" esté separado de la tierra firme por alguna gran extensión de aguas libres de hielo.

LONDRES, 11. — Un despacho de Kings Bay dice que el último radiotelegrama recibido del "Italia" indica que la tripulación del dirigible se ha dividido en tres grupos, uno de ellos, con Nobile al frente, marcha a través de Nordostland, mientras los otros dos grupos permanecen en el sitio en que se encuentra el dirigible.

OSLO, 11. — El dirigible "Italia" ha radiotelegrafado comunicando que dos de los tripulantes resultaron con heridas que han hecho necesaria la amputación de las piernas.

Agrega que el dirigible quedó totalmente envuelto por los hielos. Las pérdidas resultaron muy dañadas.

LARSEN ESPERA PODER AUXILIARLOS

KING'S BAY, 11. — El aviador Larsen y el mecánico Bastos participaron hacia el Norte con un avión cargado de nafta; van provistos de mapas, galletas, revólveres y otros aditamentos. El avión llegó al costado del buque Hobby y descendió después de dos horas de vuelo.

A las 20.12 el Cita di Milano se

Con carácter de interino se nombró secretario habilitado de la Dirección de Rentas a Ignacio Rosas Leiva y tenedor de libros de la misma a Isidro Palacios, hijo.

PIANZAS

SANTA FE, 11. — Autorizase a la Dirección de Rentas aceptar las fianzas propuestas por los receptores de rentas en forma de documentos mancomunados solo en aquellos casos que por falta de escribanía pública no puedan llenarse las formalidades de la ley.

Quedaron a la firma diversos decretos.

LOS CEPEDISTAS

SANTA FE, 11. — En la reunión llevada a cabo en la Cámara de Diputados por el bloque de legisladores unificados habló largamente sobre la situación ante el anuncio de la disolución de las cámaras, resolviéndose elevar un memorial al doctor de la Puente, insistiendo a que convoque a las cámaras para iniciar las sesiones y restando el memorial de los legisladores irigoyenistas. Habló de esperar la actitud del doctor de la Puente para resolver el pedido de apoyo al poder federal.

Se hizo cargo de la policía local el nuevo comisario general, señor Martín Vergara.

El público que acudió a presenciar sus saludos al nuevo funcionario, tuvo oportunidad de comprobar el repugnante estado de abandono en que se encontraban todas las dependencias policíales.

Unos pocos muebles desvencijados componían todo el ajuar de las oficinas, cuyas paredes se hallaban cubiertas por enormes telarañas de tiempo inmemorial. Los pisos estaban cubiertos de todas la inmundicia.

Seguramente, todos.

Interrogado sobre si esa noticia procedía directamente de la aeronave repuso:

Lo sé.

El rompedor ruso tra a Spitzberg, pero la ruta que seguiría no está definida y dependerá de las condiciones que imponga el hielo. Los tripulantes han visto libre el agua a 2 kilómetros al Norte de la Tierra de Francisco José.

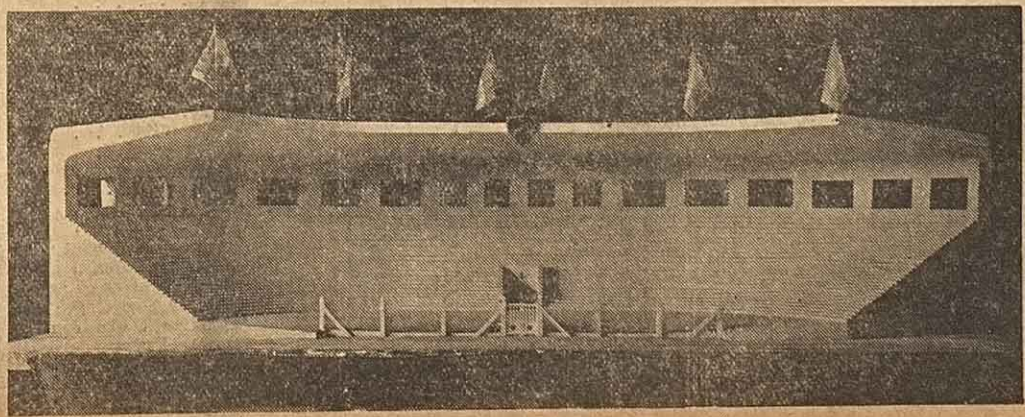
Se hacen los preparativos necesarios para el vuelo de Larsen y Holm.

BIBLIOTECA ITALIANA PARA ROSARIO

MILAN, 10. — Dentro de pocos días saldrá de Génova con destino a Rosario una magnífica colección de libros ofrecida por el comandante Badini, de Bolonia, a la Sociedad Dante Alighieri de la mencionada ciudad argentina. Las obras que componen esta biblioteca han sido escogidas con el mayor cuidado, a fin de hacer conocer las grandezas de su patria a los italianos emigrados. Se compone de 10.460 volúmenes, que incluyen una historia de la guerra europea, literatura moderna, enciclopedias, libros de arte y obras clásicas. El envío consta de setenta y seis cajones de elementos para construir los muebles bibliotecarios correspondientes.

LOS CUARTELES MILITARES EN EL BARRIO SAENZ PEÑA

El Regimiento 11 de Infantería "General Las Heras" tendrá dentro de poco sus cómodos cuarteles en el barrio Roque Sáenz Peña. Obra hecha consultando los últimos adelantos y necesidades para esta clase de construcciones, llenará completamente su misión y sólo falta para su total terminación algunos talleres interiores. A fin de terminar estos cuartos antes, pasado mañana a las 15.30 horas en la Dirección General de Ingenieros del Ministerio de la Guerra, se procederá a la apertura de propuestas presentadas con motivo de la licitación para pavimentar con concreto asfáltico las calles interiores del nuevo cuartel. Existe el propósito de ordenar de inmediato la ejecución de esta obra.



Fotografía de la "maquette" de las futuras tribunas oficiales del Club Newell's O. Boys

Cómo se encontró la comisaria de Venado Tuerto

Un automóvil adquirido en enero transformado en montón inútil

El ministro de gobierno doctor Irigoyen de Anquín se ha negado a investigar la conducta del ministro anterior, Carlitos Pitta, y de los jefes de policía. Es incomprensible su actitud, aunque no debiera extrañarnos demasiado por cuanto ninguno de los tres ministros se comprometió con el pueblo a castigar a los ladrones públicos. Los tres ministros durante la campaña electoral aguardaban tranquilamente que se les entregara las carteras. Para luchar estaba el pueblo y nosotros.

Las comisarias rurales, en su mayoría, fueron entregadas a los nuevos comisarios con pruebas de robos, delitos intencionales, defraudaciones, etc. Tiene que constarle al ministro De Anquín, los vecindarios comentan la indiferencia hacia los delincuentes, sorprendidos por la impunidad en que se les deja.

La última denuncia nos la transmitió nuestro corresponsal de Venado Tuerto. Dice:

Se hizo cargo de la policía local el nuevo comisario general, señor Martín Vergara.

El público que acudió a presenciar sus saludos al nuevo funcionario, tuvo oportunidad de comprobar el repugnante estado de abandono en que se encontraban todas las dependencias policíales.

Unos pocos muebles desvencijados componían todo el ajuar de las oficinas, cuyas paredes se hallaban cubiertas por enormes telarañas de tiempo inmemorial. Los pisos estaban cubiertos de todas la inmundicia.

Labor Comunal

Una buena iniciativa

En representación de los concejales irigoyenistas de la capital el señor J. T. Tanco presentó el proyecto que transcribimos:

"Honorable Concejo: Considerando que la Comuna tiene la obligación de contribuir a la cultura general del país, en virtud de conocer de cerca las verdaderas necesidades sociales de la Ciudad, y siendo de imperiosa urgencia contrarrestar, en parte, la falta de artesanos y jóvenes que carecen de los recursos necesarios para cursar estudios superiores, se encuentran frente a situaciones interiores en la lucha por la vida, por la falta de conocimientos prácticos, y teniendo en cuenta, por otra parte, que el menor que se hallare en esas condiciones será precisado a dedicar sus actividades de hombre a tareas inferiores y subalternas por carecer de oficio; que siempre será preferible para el Estado la abundancia de carpinteros, herreros o mecánicos que malos oficinistas, por cuanto la abundancia de artesanos determinaría una mayor independencia económica.

Por otra parte, pueden establecerse escuelas prácticas municipales con presupuestos pequeños, sin que se resienten las finanzas de la Comuna, razón por la cual, proponemos al H. Concejo deliberante el siguiente proyecto de Ordenanza:

Art. 1.º — Créase anexa a los talleres municipales una escuela de artes y oficios para la enseñanza de carpintería, herrería mecánica, esculptura y talabartería.

Art. 2.º — La dirección de la escuela estará a cargo de un técnico con conocimientos prácticos, que será a su vez jefe de los talleres municipales.

Art. 3.º — La designación del director técnico se hará por concurso debiendo presentar los aspirantes al cargo, títulos, certificados o trabajos realizados, y previo dictamen de la Dirección de Obras Públicas y Usina Municipal.

Art. 4.º — Cada una de las secciones será atendida por una persona conocedora del oficio y con aptitudes docentes.

Art. 5.º — Para ingresar a esta escuela, se requiere tener 14 años

de edad y no más de 18; saber leer y escribir y gozar de buena conducta.

Art. 6.º — La enseñanza de cada una de las expresadas manualidades, comprenderá tres cursos en los que además de las clases prácticas, se dictarán clases teóricas de aritmética, geometría, dibujo y mecánica. La enseñanza de dibujo se aplicará de acuerdo a las especialidades a que se dedique el aspirante.

Art. 7.º — Anualmente se tomará un examen a los aspirantes para poder ser promovidos a los cursos superiores.

Art. 8.º — Los aspirantes gozarán como estímulo durante el primer año un sueldo inicial de veinte y cinco pesos mensuales. En el segundo año gozarán de un sueldo de cuarenta pesos y en el tercero, de sesenta pesos moneda nacional.

Art. 9.º — Establécense en el primer curso dos puestos con treinta pesos para aspirantes y aventajados; tres puestos con cincuenta pesos en el segundo curso, y tres con setenta pesos en el tercero.

Art. 10.º — Los aspirantes deberán concurrir a clase todos los días hábiles, y están obligados a asistir seis horas diarias a las clases prácticas y dos horas a las teóricas.

Art. 11.º — La clase de mecánica estará a cargo del director de la Usina Municipal. La de dibujo a cargo del director de Obras Públicas. La de geometría a cargo del director de la escuela, y la de aritmética, a cargo del contador municipal, todos en carácter de honorarios.

Art. 12.º — Las personas que tienen a su cargo el dictado de las clases teóricas, formularán la respectiva reglamentación de la enseñanza y disciplina de la escuela, como así también los programas de estudios dentro de los treinta días de promulgada esta ordenanza.

Art. 13.º — El D. Ejecutivo Municipal puede crear escuelas de artes y oficios similares a la que se refiere esta ordenanza, en los barrios que lo crea conveniente, y cuando lo estime necesario.

Art. 14.º — La concurrencia de alumnos quedará limitada a cincuenta aspirantes en el primer año, pudiendo ser ampliada en los años sucesivos.

Art. 15.º — Destinase para el sostenimiento de la referida escuela, el 15 o/o de lo recaudado por ordenanza número 2105 y el producido del trabajo de los aspirantes.

Art. 16.º — Comuníquese. — Santa Fe, junio 8 de 1923. — (Firmado): Antonio Tallarico, Eradio Doce, Juan M. Galli, Luis M. Mangini, Benito Testi.

ASOCIACION COOPERATIVAS ARGENTINAS

CONFERENCIAS REALIZADAS

Realizáronse ayer, con el éxito que estaba descontado, las conferencias de propaganda cooperativista organizadas por la Asociación Cooperativas Argentinas y auspiciadas por las cooperativas "Unión Agrícola",

BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245/63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

- 1o. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.
- 2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
- 3o. Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.
- 4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.
- 5o. Por mayores informes ocurrirse a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245/63).

DEMOCRACIA

Sección ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto

de Leones y "Mercado de Abasto", de San Nicolás.

La de Leones estuvo a cargo del Inspector delegado de la Asociación señor Narciso A. Gnoatto, y del Sindicato doctor Angel Ortiz Grogner, quienes, durante cerca de tres horas disertaron ante un auditorio con puesto de más de ochocientos agricultores de la zona. Habló, también el ingeniero Alfredo M. Porcel, variando su disertación sobre la elección de semillas y la forma de abaratar el cultivo de la tierra.

En San Nicolás, ante crecida concurrencia de quinteros, hablaron el secretario de la Asociación, señor José A. Linares, y el Inspector delegado, señor Florentino Vázquez.

NUEVA AGRUPACION ARTISTICA

Con el nombre de "Arte y Cultura" ha quedado constituida recientemente una agrupación de jóvenes respondiendo a fines culturales y de divulgación del arte escénico en todas sus manifestaciones. Los trabajos de organización han quedado encomendados a comisión provisoria integrada por el señor Jaime Cohen en carácter de presidente y como secretario el señor A. Gurfinkel.

ROTARY CLUB

Mañana a las 12.15 horas en el salón del Bar Clifre, se efectuará la primera reunión mensual de los rotarios que en esta ciudad preside el doctor Nicolás de Elío. Se aprovechará la reunión para exponer asuntos de capital importancia.

LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION Y EL FALLECIMIENTO DEL DR. OMNES

Con motivo del fallecimiento del doctor Carlos J. Omnes, cuyo sepelio se efectuó ayer y del que diéramos cuenta en nuestra anterior edición.

EDICTOS DEL DIA

— POR —
MANUEL NOVAL

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor José A. Martínez, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por el señor Bartolomé J. Luciani contra otro, cobro ejecutivo de pesos; se ha dispuesto que el martillero público señor Manuel Noval proceda a vender en pública subasta, el día viernes 22 de junio del corriente año, a las 10 horas, en su escritorio sito en esta ciudad calle Paraguay No. 619 el siguiente inmueble: Un lote de terreno con todo lo en él edificado, clavado y plantado; situado en esta ciudad, en el Barrio Mendoza, designado en el plano de dicho Barrio con el número quinientos treinta, de la manzana número quinientos treinta y dos, en la calle C. y un camino público; a los cincuenta y siete metros de dicho camino hacia el Norte y a los cincuenta y un metros cuadrados de fondo; y cinco milímetros de la calle C. en dirección al Sur; compuesto de nueve metros de frente al Oeste, por veintinueve metros quinientos ochenta y nueve milímetros de fondo; lindando por el Oeste con la calle número Cuatro; por el Sur, con el lote número quinientos treinta y dos, y por el Norte, con el lote quinientos veinte y ocho de Luis A. Reguado. Servirá de base para la venta el avalúo de la Contribución Directa o sea la suma de 10.000 pesos moneda nacional legal de donde deberán partir las ofertas. La copia de los títulos de propiedad, se halla agregada a los autos, donde podrán ser revisada por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se oirá reclamo alguno por falta o insuficiencia de los mismos. Del certificado del Registro de Propiedades agregado a los autos, consta el dominio y que el inmueble delimitado no reconoce más gravámenes que los que se ejecuta. De acuerdo con el Art. 896 del código de procedimientos el comprador entregará el diez por ciento como seña y a cuenta de la compra en el acto del remate. Lo que se hace saber a las fines que fuere lugar.

Secretaría, junio 9 de 1923 — P. Suárez, secretario.
No. 767 Jun. 11-23

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Olivetti, ha

Hoy será designado el equipo argentino para el miércoles EL PARTIDO REALIZADO AYER

El telegrama nos comunica que esta noche la delegación olímpica procederá a la formación del equipo argentino que por segunda vez deberá enfrentar el miércoles próximo a los uruguayos en disputa del título de Campeón Olímpico.

La actuación del conjunto argentino ha sido brillante. No hay dudas al respecto, pero hay que reconocer que ha habido en su línea delantera un punto flojo que ha sido Gáinzara. El insidioso izquierdo que fué luego lesionado y se retiró del field para volver a jugar de wing derecho y luego nuevamente en su puesto sin éxito.

Probablemente deberá ser reemplazado por otro suplente ya que Cherro no podrá jugar. Se pondrá en práctica nuevamente el criterio "porteño" del capitán del equipo, jugador Monti, y Perduca será incluido.

Hace solamente un día que se comunicó que la inclusión de Gáinzara obedecía a que Perduca no se hallaba en condiciones. No es posible entonces que en dos días recobre su estado atlético como para presentarse con eficacia en un match de tanta responsabilidad moral.

Orsi, que fué ayer el mejor jugador argentino, ha expresado ya su conformidad para jugar de insidioso izquierdo con Luna el veloz y eficaz wing santiagueño. Jugará esa ala izquierda? Mucho nos tememos que ello no suceda y nuevamente el público argentino que espera ansiosamente el triunfo deberá vivir horas de incertidumbre ante la problemática actuación del nuevo jugador del cuadro. En la defensa Bostio se halla lesionado al parecer de cierta seriedad y si bien su actuación de ayer fué desolante creemos que sería arriesgado hacerlo jugar nuevamente. "Repuesto" Díaz éste es el hombre indicado para la custodia de nuestra valla con la completa seguridad que lo hará con toda fe y eficacia.

LAS DEFENSAS FUERON SUPERIORES A LOS ATAQUES.

Sorprendió ayer en el match olímpico la circunstancia de que las defensas fueron superiores a las líneas de

ataque. En el conjunto uruguayo, anteriores presentaciones, pero en nuestra representación siempre la línea de ágiles había merecido conceptos elogiosos por su entendimiento, mientras en la línea de retaguardia había habido puntos flojos. Ayer ante la impetuosidad no coordinada de los ágiles las defensas estuvieron en su día. Vemos así que Bostio, con unido resaca y maltracheo tuvo en los últimos momentos del tiempo suplementario atajadas maravillosas. Evaristo fué el mejor poniendo en su desempeño todas sus energías. Al terminar el tiempo suplementario el gran half se desvaneció de cansancio y solamente los cuidados de Lago provocaron en él la reacción que le permitió seguir actuando brillantemente en el período siguiente.

"DEMOCRACIA" Y LOS DEPORTES

Dos nuevos éxitos de información obtuvimos en el día de ayer, fecha memorable para la afición de todo el país. El numeroso público que llenó la calle frente a nuestro local siguió atentamente el desarrollo del partido entre Uruguayos y Argentinos, transmitidos por nuestros poderosos altoparlantes sin dejar pasar por alto un solo detalle. La exactitud y la seriedad de nuestra información recibida por teléfono, telegrama y radio nos permitió satisfacer así plenamente la expectativa reinante.

El próximo miércoles a las 14 horas volverá el pueblo a reunirse frente a DEMOCRACIA y confiamos en superarnos aun en nuestro esfuerzo en pro del público.

Por la tarde, desde el field de Newell's Old Boys la voz clara y experta del ya popular speaker Sant'Angelo desarrolló a través del aire el partido entre Newell's Old Boys y Lanús de Buenos Aires. Esa transmisión fué hecha como la del match en Liga Rosarina y Motherwell por Intermedio de la broadcasting L. O. G.

30., y 40. año): Sres. Armando J. Denegri, Francisco S. Dighero, Roberto Masera y Carlos Vescovo.

Delegados a la F. U.: Sres. Lorenzo Giovannoni (titular) Luis A. E. Caffaro Rossi y Ernesto J. Manzella (suplentes).

Comisión Revisora de Cuentas: Sres. Carlos Spirandelli, Angel A. Vanoli y Francisco Casarubia.

MERCADO DE CEREALES

APERTURA AMERICA

TRIGO— Winnipeg, baja 9.
Chicago, baja 10.
MAIZ— Chicago, baja 6.
LINO— Duluth, sin cambio.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA 1.ª RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO— 100 toneladas, Agosto, \$ 11.78.
400 toneladas, Agosto, \$ 11.77.
LINO— 300 toneladas, Junio, \$ 8.28.
100 toneladas, Julio, \$ 8.14.
200 toneladas, Agosto, \$ 8.08.
300 toneladas, Agosto, \$ 8.07.
100 toneladas, Setiembre, \$ 8.05.
300 toneladas, Setiembre, \$ 8.10.
200 toneladas, Setiembre, \$ 8.11.

MAIZ— Sin operaciones.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO— Consumo y Brasil, base 80 kilos, \$ 11.70/75.
Cierre flojo.

Exportación
Base 80 kilos, \$ 11.45; base 75 kilos, \$ 11.25.
Cierre flojo.

MAIZ— Sano y limpio a estilo exportación, \$ 8.27 1/2.
Encamado.
LINO— 4 o/o, \$ 15.80.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

Tranquilo.
Junio: Vendedor \$ 11.42; comprador \$ 11.37.
Julio: Vendedor \$ 11.53; comprador \$ 11.52.
Agosto: Vendedor \$ 11.75; comprador \$ 11.73.
Setiembre: Vendedor \$ 11.88; comprador \$ 11.87.

MAIZ— Junio: Vendedor \$ 8.31; comprador \$ 8.30.
Julio: Vendedor \$ 8.16; comprador \$ 8.14.
Agosto: Vendedor \$ 11.73; comprador \$ 8.05.
Setiembre: Vendedor \$ 8.10; comprador \$ 8.09.

LINO— Junio: Vendedor \$ 15.86; comprador \$ 15.80.
Julio: Vendedor \$ 15.90; comprador \$ 15.85.
Julio: Vendedor \$ 16.01; comprador \$ 15.99.
Setiembre: Vendedor \$ 16.17; comprador \$ 16.15.

CONFRATERNIDAD.— A pesar de haber habido chequeo de alguna importancia entre los jugadores de ambos equipos, más entusiasmo que mala intención, los jugadores rioplatenses dieron a los espectadores de Amsterdam una prueba elocuente de confraternidad deportiva. Terminado el match definitivamente, uruguayos y argentinos, confundidos los colores de sus banderas, dieron los saludos de práctica ante las tribunas que supieron apreciar ese gesto y los premiaron a más grande ovación que se sintió en el estadio olímpico hasta hoy día.

UN GESTO DE DIAZ.— Octavio Díaz, el "negro Díaz", como lo identifica su público, tuvo ayer un hermoso gesto. Cuando Bostio, en el segundo tiempo suplementario detuvo en brillante forma dos tiros de Petrone y Cea, respectivamente, salvando a la valla argentina le una muy probable caída, nuestro único representante olímpico que se hallaba en el field, felicitó a su reemplazante en la custodia de la valla. Es todo un gesto de Díaz, en la nación en que se encuentra. Posteriormente indebidamente de su puesto de honor por la imposición del espíritu "porteño" del capitán de los argentinos.

SE DEFINIRA LA LUCHA?

El miércoles a las 19 horas (hora holandesa) el pueblo argentino en una banda del Plata y el uruguayo en la otra, vivirán nuevamente momentos de expectativa e intranquilidad. Lograrán definirse la tónica luchas? Difícilmente puede contestarse esa pregunta. Lo que sí que los valores deportivos de ambos países han hecho conocer una vez más a la faz del mundo.

Los alumnos de hace pocos años son los maestros del presente. Este detalle habíase notado ya en an

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

En el cine Varitéte La Bolsa se realizará esta noche el anunciado festival organizado por los estudiantes de 60.º año de la Escuela Industrial de la Nación. El fin perseguido es el de allegar fondos para el viaje de estudio que anualmente hacen los estudiantes de 60.º año y estos móviles simpáticos han hecho que se encuentren vendidas casi todas las localidades lo que asegura el resultado económico de este festival, para el cual se ha confeccionado el siguiente interesante programa.

1o. Ouverture por la orquesta.
2o. Estreno cómico en dos actos.
3o. "Su pantalón de papá", extraordinaria primicia de la sala, por el famoso burlador Larry Langdon, en 6 actos.

4o. Ouverture por la orquesta.
5o. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

6o. Declaración por el profesor Germán Alfaro.

7o. "La Francisca Lisson" puesta en escena por el conjunto Denza. Vino en 1 acto y 3 cuadros.

8o. Ouverture por la orquesta.
9o. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

10. Ouverture por la orquesta.
11. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

12. Ouverture por la orquesta.
13. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

14. Ouverture por la orquesta.
15. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

16. Ouverture por la orquesta.
17. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

18. Ouverture por la orquesta.
19. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

20. Ouverture por la orquesta.
21. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

22. Ouverture por la orquesta.
23. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

24. Ouverture por la orquesta.
25. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

26. Ouverture por la orquesta.
27. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

28. Ouverture por la orquesta.
29. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

30. Ouverture por la orquesta.
31. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

32. Ouverture por la orquesta.
33. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

34. Ouverture por la orquesta.
35. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

36. Ouverture por la orquesta.
37. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

38. Ouverture por la orquesta.
39. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

40. Ouverture por la orquesta.
41. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

42. Ouverture por la orquesta.
43. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

44. Ouverture por la orquesta.
45. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

46. Ouverture por la orquesta.
47. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

48. Ouverture por la orquesta.
49. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

50. Ouverture por la orquesta.
51. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

52. Ouverture por la orquesta.
53. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

54. Ouverture por la orquesta.
55. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

56. Ouverture por la orquesta.
57. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

58. Ouverture por la orquesta.
59. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

60. Ouverture por la orquesta.
61. "El hombre que maulla", ruído, canchaca, etc. Notable gargantilla César Arregui.

CONFERENCIA DEL DR. ADOLFO ELIAS

Auspiciada por la Sociedad Electroquímica Argentina, se realizará el jueves próximo en el salón de actos de la Bolsa de Comercio, una conferencia a cargo del doctor Adolfo Elías, quien disertará sobre la importancia de la industrialización de la paja del lino, estudiando el asunto detenidamente.

Ilustrará su conferencia con proyecciones luminosas, teniendo para ello 150 placas con fotografías de las distintas maneras de aprovechar los residuos de la trilla del lino. El tema es en verdad interesante para quienes siguen con interés los negocios y es de esperar entonces que el jueves el salón de actos de la Bolsa de Comercio se verá muy concurrido.

CENTRO ESTUDIANTES DE INGENIERIA

Entre otras resoluciones adoptadas por la C. D. de esta entidad en su última reunión, figuran las siguientes:

Adherirse a la resolución tomada por la F. U. R., en el sentido de que el día 15 del corriente décimo aniversario de la toma de la Universidad de Córdoba por los estudiantes e iniciación de los ideales por la Universidad Nueva, no se concurra a las clases.

Sesionar quincenalmente, efectuando las reuniones los miércoles a las 21 horas.

Tribunales

Juzgado de 1.ª Instancia de la 1.ª Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

Angela Di Monte de Bullo — Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Enrique Bullo y a sus 8 hijos.

Enrique Antonio Santi — Pobres. No se hace lugar al pedido de carta de pobreza para litigar.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

Ricardo Blanco — Convocatoria. Se corre vista al fiscal del pedido de homologación del concordato.

Emilio Tahan Hermanos — Convocatoria. Se corre vista al contador de la impugnación de créditos formulada y se pone de manifiesto el concordato ofrecido del 40 o/o a pagar en 6, 12, 18 y 24 meses sin pagar ni garantía.

Emilio Genes — Quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido de posición formulado por el contador.

José Cocconi y Bracco — División de condominio. Se aprueba la tasación y partición efectuada.

Antonio Ruiz Moreno — Pobres. Se concede.

Tomás Rosales — Sucesión. Se ordena nueva subasta con el 25 o/o de tasa.

Francisco Valotto contra Ricardo Villalba — Se da por decaído el derecho que ha dejado de usar el demandado.

Rosalía Di Gaetano — Sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el doctor Corvalán.

Juzgado de 1.ª Instancia de la 2.ª Nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

Juan Fava contra Juan Bautista Cugno — Se nombra martillero al señor José Moreira.

Orozco y Orbera — Convocatoria. Se posterga por el día 16 del corriente la audiencia para el sorteo de contador en mérito al arreglo tramitado entre las partes.

Eduardo Murphy contra Attilio Bruni — Se declara rebelde al demandado.

Secretaría del escribano José Mendoza.

Juan Reborad — Quiebra. Se ordena expedir los testimonios solicitados.

Emilio Prestera — Rehabilitación. Se agregan los informes de los juzgados de instrucción.

Pedro Cuffia — Tercería. Se concede en relación el recurso de apelación interpuesto.

Cornelio Pelaez contra F. C. Santa Fe — Se dicta sentencia condenando a la empresa demandada a pagar al actor la suma de \$ 426.03 más los intereses y costas. Se regulan 20 \$ al doctor Daneri.

Secretaría del escribano José Mendoza.

La fábrica de caramelos del Sr. Luis Delplino nos ha enviado 300 chocolates, como obsequio a nuestro Concurso Infantil.

Agradecemos al Sr. Delplino, por su obsequencia.

El programa de nuestro festival. Mañana publicamos el programa confeccionado para el festival a realizarse el 26 del corriente en el cine Avenida con motivo de la distribución de los premios del Concurso Infantil de la Sociedad de Damas Vicentinas de Arroyito.

Venta de localidades. Las localidades para el festival, pueden solicitarse a la Sra. Prudencia M. de Pinck, presidenta de la Sociedad San Vicente de Paul, en calle 21 No. 891; a las Sras. Vela Cae, Sara Romero Carmon, Aneriz Bolzico Lidia Vogel, Blanca Castaño, Anita Swinny y Margarita Ceballos, o en su defecto a la correspondencia de este diario, Avenida Alberdi 367.

Mantequería "IDEAL"

Despensa y Fiambrería

ENRIQUE MARCHESI

AVENIDA ALBERDI N. 660

ARROYITO

1180 - Feb. 13 pta

A Precios Bien Rebajados



Ofrece ahora todo su selecto e incomparable surtido de

TAPADOS DE PIEL.

Zorros y PIELES para ADORNO

APROVECHE Vd.

Tiras de Piel

de lapin en color beige rosado, para adorno, en tiras de un metro, anchos: 18 cms. \$ 12.60, en 15 cms. \$ 11.20. En 10 cms. a

7.00

TAPADOS DE PIEL. LOUTRE DE COLUMBIA con gran cuello fruncido o recortado, bien confeccionados, forro de rica seda fantástica. Largo 110 cms. Rebajados a

110.

TAPADOS DE PIEL LOUTRE de cuello y puños de fina piel de color platino, forrados en seda fantástica. Rebajados a

125.-



Zorros Virginia

colorados, de gran medida, doble piel, artículo fino, varios tamaños precios 32 y

38.00

José María Jaureguizar. — Concurso Civil. Se ordena dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 678 del código de procedimientos civiles.

Juzgado de 1.ª Instancia de la 3.ª Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu

Secretaría del escribano Ramos. Samuel Stulmen contra Manuel Faerman — Se dicta sentencia condenando a los demandados a pagar en el término de 19 días la suma de \$ 6384 con intereses y costas. Se regulan 300 \$ al doctor Ismael Bordeabere, 250 \$ al doctor Enzo Bordeabere y 150 \$ al doctor Munuza.

Luis Tottini — Sucesión. Se agrega un sello valor de 336 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia.

Nemesio Cardozo — Quiebra. Se declaran verificados los créditos que reclaman los señores Oscar Prexita y José Maestri.

Secretaría del I.º Juan A. Gallo. Carlos Rinaldi — Sucesión. Se nombra administradora a la señora Carolina Cassoli de Rinaldi.

Angel Peirano — Quiebra. Se regulan 120 \$ al doctor Domingo Barraco Marmol.

Juzgado de 1.ª Instancia de la 4.ª Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen

Secretaría A. Guindón Méndez. Se declara abierto el juicio sucesorio de José Peirano.

Manuel Antelo contra Remond Monerrat y Cia. — Se regulan 75 \$ al perito martillero señor Francisco del Castillo.

Secretaría del escribano José Mendoza.

Juan Reborad — Quiebra. Se ordena expedir los testimonios solicitados.

Emilio Prestera — Rehabilitación. Se agregan los informes de los juzgados de instrucción.

Pedro Cuffia — Tercería. Se concede en relación el recurso de apelación interpuesto.

Cornelio Pelaez contra F. C. Santa Fe — Se dicta sentencia condenando a la empresa demandada a pagar al actor la suma de \$ 426.03 más los intereses y costas. Se regulan 20 \$ al doctor Daneri.

Secretaría del escribano José Mendoza.

La fábrica de caramelos del Sr. Luis Delplino nos ha enviado 300 chocolates, como obsequio a nuestro Concurso Infantil.

Agradecemos al Sr. Delplino, por su obsequencia.

El programa de nuestro festival. Mañana publicamos el programa confeccionado para el festival a realizarse el 26 del corriente en el cine Avenida con motivo de la distribución de los premios del Concurso Infantil de la Sociedad de Damas Vicentinas de Arroyito.

Venta de localidades. Las localidades para el festival, pueden solicitarse a la Sra. Prudencia M. de Pinck, presidenta de la Sociedad San Vicente de Paul, en calle 21 No. 891; a las Sras. Vela Cae, Sara Romero Carmon, Aneriz Bolzico Lidia Vogel, Blanca Castaño, Anita Swinny y Margarita Ceballos, o en su defecto a la correspondencia de este diario, Avenida Alberdi 367.

Mantequería "IDEAL"

Despensa y Fiambrería

LA ESCENA

DESPIDIOSE HOY LA COMPANIA SAN JUAN

Con la función de esta noche da, por terminada su breve y exitosa actuación entre nosotros la compañía española de comedias Julio San Juan que ofreció quince funciones en el Odeón. Si el aspecto económico de la temporada fue bueno, el artístico ofreció algunas notas interesantes, pues se dieron a conocer algunas de las piezas últimamente estrenadas en Madrid por los mejores autores del género. Y el público respondió bien a los títulos. Por otra parte el elenco con figuras meritorias además de la del primer actor citado como la de Teresa Costa, María Fábregas, Concepción Abarca, y los actores Rivas y Lucena, contribuyó eficientemente al éxito de la temporada.

Esta noche en su función de despedida representarán "La pluma verde" comedia de Muñoz Seca y Pórez ernández, en la que tienen roles vistados María Fábregas, Teresa Costa, San Juan y Rivas. La excelencia del programa y las simpatías que tiene el conjunto que hoy se despide harán que esta noche el Odeón se vea extraordinariamente concurrido.

ESTRENAN ESTA NOCHE EN EL OLIMPO

En la segunda sección de esta noche, la compañía Rioplatense que viene actuando con el más halagador de los éxitos en el Olimpo, estrenará la comedia en tres cuadros titulada "La pareja del Royal Bar" original de Miguel H. Escudé, quien declara que se ha inspirado para ello en una novela de Mauricio Dekobra. Interesante dicen los de la casa que ha de ser el estreno pues son tres cuadros ingeniosos, brillantemente dialogados y que llevarán una presentación agra-dable. "La pareja del Royal Bar" se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Della, Sarah Nuvolone; Celia, María Padín; Doña Canuta, Emma Martínez; Anita, Antonia Garabá; Luis, Emilia López; Manola, Vio-lita Rubens; Lido, Agustín Barrios; Don Jorge, F. García Gurrá; Francisco, Carlos Rodríguez; Fernando, Cirilo Estalán; Don Angel, Eduardo González; Un borracho, Juan Serantes; Empleado, Rogelio Martínez; Sirviente, José Blanco; Mozo, R. Brasigliano.

Integran el programa "Conser-vatorio Bettinotti" y "El cabo Qui-jote" que se representarán en primera y tercera sección respectivamente.

CINE VARIETEE ROSARIO

El Circo Miniatura que presenta el artista Angelo, continúa atrayendo concurrencia extraordinaria a la sala de San Martín y Santa Fe. Vé complacido el público este buen número, sin duda alguna, uno de los mejores de cuantos han desfilar en los últimos tiempos por el prestigioso escenario de variedades.

Hoy anuncian dos exhibiciones: tarde y noche — y en ambas renovación total del programa, lo que aumentará el interés del mismo.

TUBERCULOSIS

BRONQUITIS - ASMA
Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 836 De 3 a 5.

CARBONERIA "EL ZORRO"

— DE —
Salvador Farsaci

Venta por Mayor y Menor. Repar-to a domicilio. Servicio rápido y esmerado.
Tel. 23623. Santiago 804

Dr. CONRADO A. LAVALLÉN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO
CLINICA GENERAL Y NIÑOS
25 de Diciembre 1184 — Consultas de 11 a 17 hs. — Teléfono 0898

LIMPIEZA Y MAESTRANZA

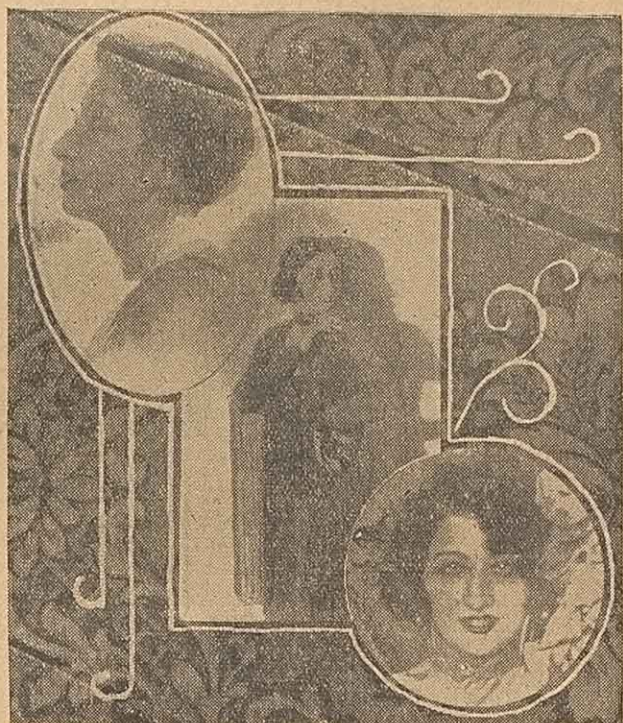
LA ADMINISTRACION ruega al vecindario, en general quieran tomarse la molestia de avisar telefónicamente a los números 7097 ó 4371, sobre cualquier foco de infección o acumulación de residuos, que afecte a la higiene y a la estética.

Toda indicación en obsequio a la Ciudad limpia se agradecerá, atendiendo con presteza a remediar el mal.

JUNIO 10. DE 1928.

ADMINISTRADOR

María Esther Podestá de Pomar



Tres sugestivas poses de la apaladida primera actriz que se encuentra realizando una gira por el Pacífico

Josefina Prelli obtuvo un triunfo en la audición de la Biblioteca Argentina

Numeroso público congregó en el salón de la Biblioteca Argentina donde realizó el sábado un recital pianístico a cargo de la concertista Josefina Prelli, interpretando un programa dedicado a los compositores rusos, del "grupo de los cinco", acerca de los cuales la señorita Gertruda Neumann leyó correctamente las páginas que le dedicara Maclaur. Por cierto la señorita Neumann al elegir para su lectura las breves consideraciones escritas por Camilo Maclaur no demostró haber ahondado en la obra de los grandes maestros rusos, ya que el estudio de referencia no aporta mayor ilustración en cuanto se refiere a la significación estética y filosófica de la música comentada. Mayor originalidad e interés hubiera rodeado a la lectura si el autor elegido fuera Pédrell o Weus en lugar del comentarista de "Historia de la Música Contemporánea". Por otra parte quitó toda originalidad a la lectura, que pretendió ser disertación, el hecho de repetirse textualmente nuestras acotaciones al programa vertidas en la edición del sábado.

En verdad, para enfocar el tema tratado anoche, desde el punto de vista que obliga a la intimidad melódica y conduce a la reflexión filosófica, no basta ser comentarista y con- firmar una verdadera autoridad de erudición. Más aún, se rinde indis-pensable hacer el análisis detallado de la evolución musical rusa con anterioridad a la aparición de Glinka y la influencia de éste en toda la obra innovadora posterior, es decir, la trayectoria cumplida del canto lí- rico y el lied de origen bizantino, hasta "Boris Goudonov" y las crea- ciones de Igor Stravinsky. Y eso francamente, es tarea ardua y supe- rior más en armonía con una cáte- dra que con una lectura.

Josefina Prelli salió airoso en to- dos los compromisos, obteniendo un éxito personal y confirmando su prestigio como virtuosa del piano. Con una acentuada sonoridad desti- ca la interpretación de aquellos mo- tivos admirables sugeridos a Mon- sorgey por "Tableaux d'une exposi- tion", excediéndose, como en el "Ba- let de pousins dan leur coques", en la intensidad de la vehemencia

Perduró ese excoeo en "Fenille d'Al- bum" de César Cui, autor a quien en la lectura de Maclaur, confirmando un concepto también nuestro, se le niega lirismo mientras que una aco- tación crítica marginal del programa lo distingue por la delicadeza de esa virtud que no tuvo. La con- tradicción no pudo pasar desaperci- bida tanto más que la ejecución de "Fenille d'Album" demostró la in- significancia del lirismo de Cui, que recurre a rebucamientos de escasa espontaneidad.

Intelectualmente interpretó la se- ñorita Prelli la "polka" de Mili Ba- krew, página que aun encerraba- ba muchos méritos ni lejanamente la la impresión de la importancia de la concepción genial del autor de "Thamar", fundador del grupo de los Cinco y discípulo de Glinka. Tam- poco de Rimski Korskow se eligió un fragmento musical significativo o por lo menos de escasa difusión. El autor de "Le coq d'or" figuró en el programa tan solo con "Novel- le", matizada hábilmente, con cla- rescursos de sumo realce, a través de la versión ofrecida por la notable concertista Prelli.

El esbozo sinfónico "En las esta- pas del Asia Central" de Borodine comprobó nuestras aseveraciones del comentario de ayer acerca de la ten- dencia de los modernos rusos hacia el orientalismo. La melodía de Bo- rodine, que es poesía de dolor, con tintes de misterio y atracción de lo ignoto que solo el espíritu presente en horas de inquietud y sobresalto, se prueba acabada de ese orientalis- mo que también se refleja en Ar- lando Glazunov y en Lianouov, haciéndose presente, en acentos dis- tintos, puros o disfrazados, en la obra de Stravinsky. Hay en esa pro- ducción de Borodine una exquisite- z de colorido que seduce aunque con- tiene tonalidades de naturaleza bár- bara, de vida libre, como si se tra- tase de una descripción de Iván Turgenyev. La señorita Prelli supo comunicar esa sensación, siendo ad- equada al carácter de la obra esa so- noridad soberbia y magistral que ca- racteriza su arte.

Dicho sea en homenaje a la ver- dad, por la calidad del programa, salvo las excepciones anotadas, co- mo también por la importancia de la lectura, solamente las excepciones de los autores de Josefina Prelli dió importancia al concierto ofre- cido en la Biblioteca Argentina ba- jo los auspicios de la Asociación, "Cuarteto Rosario".

Noche ha sido la intención que an- mó a sus organizadores al desear divulgar la música moderna rusa. Contando con intérpretes dignísimos como la señorita Prelli y el mismo Cuarteto Rosario resulta de fácil realización divulgar elevada y efica- zmente la obra genial de los Cin- co, imitando, en la confección de los programas, aunque se entiende en otro orden, dada la calidad de los elementos artísticos que intervienen, al maestro Zaslavsky que dirige los grandes conciertos de la A. P. O. con intensidad la difundiera en la metrópoli. Ello, fuera de toda du- da, sería altamente beneficioso pa- ra nuestra cultura musical, por des- contado visiblemente resentida ante la ausencia de una preocupación con- stante por las grandes renovaciones estéticas contemporáneas.

Dr. JULIO CATONI

ODONTOLOGO

Ex jefe del servicio de Odon- tología del hospital C. Re- gional y del Centro
SAN MARTIN 944 TEL. 4036
ROSARIO

"ANFISA" EN LA COMEDIA

Blanca Podestá, hará esta no- che una de sus más brillantes crea- ciones. Nos referimos al drama "Anfisa" de Andreiiff que la re- ferida actriz trabaja con raro amor y acierto singular. Recordamos su representación hace dos años.

Pocas veces hemos visto aplau- dir tanto a Blanca Podestá como en la interpretación de esta obra. Y el resto del cuadro tiene eficiente desempeño, pues tomarán parte las primeras figuras como puede apre- ciarse a continuación:

Anfisa, Blanca Podestá; Alejan- drina, Teresa Puértolas; Niña, Te- resa Senen; La abuela, Blanca Vi- dal; La madre, Araceli D'Aponte; Madrina, Alga Linch; Mucama, Ra- quel Saldaña; Teodoro, M. aust Ro- cha; Tatarinof, José Sasone; Rosen- thal, Mario Danessi; El padre, Jo- sé Podestá; Petia, Rafael Scuri; Uomerranzel, Juan Macchi; El abo- gado, Elías Orlando; El maestro, Pedro Armendariz; El mozo, P. González.

En la sección familiar repondrá "La enemiga" de Nicodemí que tan- to los aplausos vale a este elenco.

EL ABONO DE VILCHES

Ha interesado vivamente el abo- no abierto para la temporada de Vilches en el Odeón que como se sabe se iniciará en los primeros días del mes entrante. En la se- cretaría del Odeón se nos informa que desde el primer día son muchas las familias que han solicitado abo- no, por lo que es fácil predecir el éxito de la temporada a iniciarse.

UN DEBUT EN EL SAN MARTIN

Szedt y Biondini artistas cómicos con su mula amatestrada, es la atracción que se presentará esta tar- de en sección familiar en el San Martín.

Se nos adelanta que el número es gracioso y original habiendo actua- do con éxito en las principales sa- las del género en Buenos Aires. Se refuerza así notablemente el pro- grama de la popular sala de San Martín y San Luis.

EL CARTEL DE HOY

TEATRO ODEON. — Compañía Julio San Juan.
Despedida a las 21.30 horas: "La pluma verde".

TEATRO LA COMEDIA. — Con- panía Blanca Podestá.
A las 13 horas: "La enemiga".
Noche a las 21.15: "Anfisa".

TEATRO OLIMPO. — Compañía de comedias y sainetes Rioplatense.
Primera sección: "Conseratorio Bettinotti".

Segunda: "La pareja del Royal Bar" (estreno).

Tercera: "El cabo Quijote".

VIDA SOCIAL

En la Asociación de Blaymont

Demostraciones

Asilos Maternales

EN LA ASOCIACION DE BLAY- MONT

Con motivo de procederse a la dis- tribución de diplomas de profesores recibidos en este año, esta tarde a las 17.30 en la Asociación Blaymont se desarrollará un interesante pro- grama. Estará a cargo la con- ferencia, de la señora Dabat de López, Inspectora Provincial de Enseñanza, quien disertará sobre: "Quehaceres reflexivos sur "Le nabad" de Dau- det". La calidad de la conferencia y la importancia del acto en sí ha- cen que la Asociación de Blaymont, realice hoy una de sus más inter- santes reuniones.

DEMOSTRACIONES

Esta noche a las 8 y 30 horas, se- rá servido en el Hotel Italia el ban- quete en honor del señor Miguel Vi- to Cabanellas con motivo de su pró- ximo enlace. La cantidad de adhesi- ones recibidas hacen esperar que el acto adquirirá significativos contornos.

—Mañana en el Bar Cifré, será obsequiado con un banquete el doctor Francisco Sagasta, quien contra- rá enlace en breve. La demostración es pues, a objeto de despedirlo de la vida de soltero.

EL BAILE DE LOS ASILOS MA- TERNALES

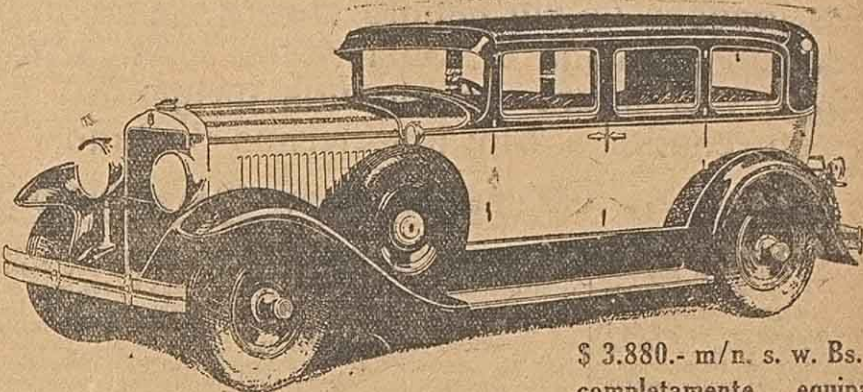
Es sabido que el 30 del corriente se realizará en el Colón, un gran bai- le con fines de beneficencia, organi- zado por la Sociedad Auxiliar de Se- ñoritas de la comisión de los Asilos Maternales y con el fin de allegar fondos para el sostenimiento de las obras pías de esta entidad.

Las encargadas de correr con to- dos los trabajos pertinentes para el mejor resultado de esta reunión so- cial, que será, una de las más desta- cadas del año, prosiguen con todo en- tusiasmo sus trabajos en tal sentido, quedando constituida recientemente



GRAHAM - PAIGE

Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS



\$ 3.380.- m/n. s. w. Bs. A.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con si mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.
Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER

CORRIENTES 474

Teléfonos 7794

ROSARIO

la siguiente lista de organizadoras:

Elena y Susana Alvarado, Laura y Raquel Uranga, Carmen y Ana Ma- ría Junquet, Elena Maltrini, Susana Meyer, María Celia Zabaleta, Celia M. Antena y Laura Astengo, Guille- rmina Rodríguez, Susana Carbó, Ma- ría Elena y Wanda Maldini, Sara y María Luisa Alonso, Lila, Lucinda y Carmen Suárez, Juliana y Elena López, Beatriz y Mercedes Cabrera, Ele- nita Rouillon, Rosita y Carmen Fie- rro, Lidya Larrechea, María del Car- men y María Isabel Martínez, María Amelia Uranga, Edelmira Araya, Re-becca Fidanza, Elvira y Nora Fernán- dez Osterheld, Raquel, Susana y Lu- crecia Zinny, Aurelia y Emilia Ma- rull, María Teresa Monez, Susana Albarracín, Tilde Castagnino, Rosa- rito Vila Ortiz, Emilia Casas, Esther Pinto, Adriana y Lina Soulagas, Ele- na Pinto, María Isabel y Celia Sal- vá, María Angélica y Josefina Rueda.

MAZZINI BORZONE - BEJER—

En la mayor intimidad, se veri- ficará el próximo jueves el enlace de la señorita Isabel Mazzini Borzone, con el señor Guido E. Bejer. Partici- parán en solo del acto los familiares y familias más allegadas de los fu- turos contrayentes.

IN MEMORIAM—

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario del fallecimiento de doña Elvira Germain de Estrade se oficiaron misas esta mañana a las 9 horas en la capilla de los P. P. Bayonenses, pidiendo oraciones que visos muy concurridos.

—En la Iglesia San José, rezaron se esta mañana misas en sufragio del alma de don Romeo H. Muzio, acto que concurrió a muchas de las que fueran amistades del extinto cuya desaparición acrecenta hace un año el dolor de sus familiares.

—Mañana en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, se oficiaron mis- sas en sufragio de las almas de doña María de Copello y de don Benito Co- bello, que en vida gozaron de la más alta estima por sus buenas cualida- des, estimando que ha de haberse ma- nifestado nuevamente mañana en la ceremonia que anunciamos.

RESULTADO DE UN FESTIVAL—

La función benéfica realizada el 8 del corriente en el Empire, bajo los auspicios de la Pía Unión, y a be- neficio del Costurero de la misma en- tidad ha tenido halagador resultado que dice bien a las claras del éxito alcanzado por la comisión organiza- dora. En efecto, esta ha dado cuen- ta de su cometido en lo referente a la organización y realización del fes- tival, haciendo saber que el beneficio líquido alcanza a la suma de un mil cuatrocientos ochenta y ocho pesos.

MISAS—

Esta mañana continuando hasta el 14 del corriente dieron comienzo a las misas de requiem ordenadas por la Pía Unión del Puerto, para las socias fallecidas, señora Rosa C. de

Tiscornia, Juana B. de Torres, Amé- lia T. de Pinasco y Manuela R. de Maldonado.

—Esta mañana a las 9 horas en la capilla del Salvador, rezóse una misa en memoria de Da. Enriqueta de Farrugia, dando margen ello a que se congregaran las amistades de la familia de la extinta, para expre- sar nuevamente sus sentimientos de pesar por el fallecimiento de la vir- tuosa dama.

BROSTEIN-SIDERMAN—

El sábado próximo se realizará la boda de la señorita Rodo Brostein con el señor Sergio Siderman. Actua- rán como madrinan la señora Eva L. de Brostein y señora María B. de Siderman y como padrinos los seño- res David Brostein y David Siderman. El acto civil que se realizará el ju- ves estará testificado por parte de la novia por los señores Some Brostein y José Nicembaim y por el contra- yente los señores Luis y Juan Bros- tein.

BANQUETE—

Los amigos del señor José A. Fon- devilla le ofrecerán esta noche una demostración consistente en un ban- quete que será servido en el Hotel de la Federación Agraria, con moti- vo de su viaje a Europa que em- prenderá el 14 del corriente en el Augustus. Las innumerables simpatías de que goza el obsequiado conquis- tadas por su trato caballeresco se pondrán de manifiesto esta noche, pues las adhesiones recibidas, darán el acto lucidos contornos.

TRASLACIONES—

Han llegado:
De Buenos Aires, el doctor Luis E. Bonsembiante.
—De Córdoba, don Luis Vidán.
—De Buenos Aires, don Ricardo Schlieper y su esposa.
—De la misma procedencia don José Antonio Montes.
—Del mismo punto el doctor Hum- berto L. Curti.
Han partido:
—Para Buenos Aires, el general don Ramón L. Olmos.
—Para el mismo punto D. Enri- que Astengo.
—Para la Capital Federal donde embarcarán el 14 del corriente en el "Augustus" el señor José Minetti Co- lombio, su señora esposa Da. Flo- mena Baroni de Minetti y sus seño- ritas hijas María Esther, Amelia Zu- lema y Lidia Ostella.
—Para Río de Janeiro, el señor Roberto Minetti.

DR. LUIS

GONZALEZ SABATHIE

MEDICO CIRUJANO

ENFERMEDADES

INTERNAS

CLINICA GENERAL

De 15 a 17

San Lorenzo 824 - U.T. 23285

ART' METAL BED, Co

Camas Artísticas de Bronce y
Acero Sofa Cama "Davempont"

CREDITOS en 10 Mensualidades CREDITOS

Nuestros Precios no admiten competencia
932 Sarmiento 932 - Rosario

INSTITUTO MEDICO POPULAR

CLINICA DENTAL

PRESIDENTE ROCA N. 560 TELEFONO 20137

ECONOMICA

A contar del lunes 21 del corriente mes este Instituto ha re- suuelto librar al público en general, un servicio dental económico, atendido por doctores en Odontología de reconocida competencia.
Consultas \$ 1.-
Extracciones sin dolor 2.-
Coronas de oro (24 kilates) 15.-
Dientes fijos 10.-
Dentadura completa para la perfecta masticación 55.-
HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 8 a 12 y de 13 a 15

Adolfo Gutman

1163 CORDOBA 1163

CAMAS DE BRONCE Y ACERO

La más Grandiosa Liquidación

JAMAS VISTA

Tenemos que dejar el local

40% de descuento en

todo artículos

Empresa de Construcciones

Rossi e hijo

Av. de Mayo 769 Córdoba 826
U. T. N. 22688
T. T. No. 214 T. T. No. 203

Bue nos Aires ROSARIO

CLINICA MEDICA

DORREGO esq. RIOJA

Pulmón Reservado para
Estómago Veneceas
Intestino Sífilis
Hemorroides Piel
Reumatismo 606 y 914

PRECIOS MODICOS
Consultas de 10-12, 16-18
Curaciones de 8 a 22

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CHARLAS PORTEÑAS

Partes jocosas de un asunto demasiado serio; la obsesión del viaje a Amsterdam; la falta de dinero y el apuro de algunos dirigentes; un entrenador sabio; los eternos "colados"

Vistos por SAVORGNAN

Ya no es un mito ni una presunción atrevida! Desde el Miércoles 6 de Junio de 1928 — fecha gloriosa para el deporte nacional — es una dulce realidad. A las 10 de la mañana, cada al agua la última barra que unía con tierra argentina al "Andes", que tantas esperanzas nuestras para la Olimpiada Mundial. Como se han ido, esos estorzosos muchachos, eso, nadie lo sabe!

El Martes 5 del actual, eran las 22 horas en el Local de una prestigiosa institución, cuando el desahogado por la inseguridad que aún existía. Doce horas después, todo el mundo, a bordo.

El día antes, discusiones, renuncias, cargos gratuitos, descargos plurioccos; a la mañana siguiente, no quedaba nadie de los interesados en tierra.

Dos destacados nadadores deambulaban en busca de \$ 5.000. — en calidad de préstamo, con garantía de la Confederación, para subrogar al pasaje del equipo; el Miércoles, saludaban desde la borda a los amigos y compañeros.

La explicación de este enigma? Que en el siglo de los fabulosos inventos, saben también abrirse paso los milagros...

vertiginosos. Hubo alguien, que avisado en la calle, hubo de dirigirse al trasatlántico (lo mismo que quien va a su casa a almorzar...), con lo que, tenía puesto... Para qué preocuparse de la o las maletas y de los pasaportes, si para eso existen los aviones! Eso demuestra que cuando hay "muñeca" no hay obstáculos que valgan, existe acción inteligente, previsión, premeditación y alevosía...

La Federación de Box, ha reunido un regular caudal con su larga selección en el sótano de "La Alcazón", pareciera que alcanzara para el transporte y estado del equipo; pero, considerando los imprevistos, resolvió limpiar las arcas de caudales, dejando impago al personal a sueldo (empleados, etc.).

Pero, por lo menos, ha habido un golpe y eliminación más o menos formal y los representantes designados podrán calzar guantes en más de un encuentro.

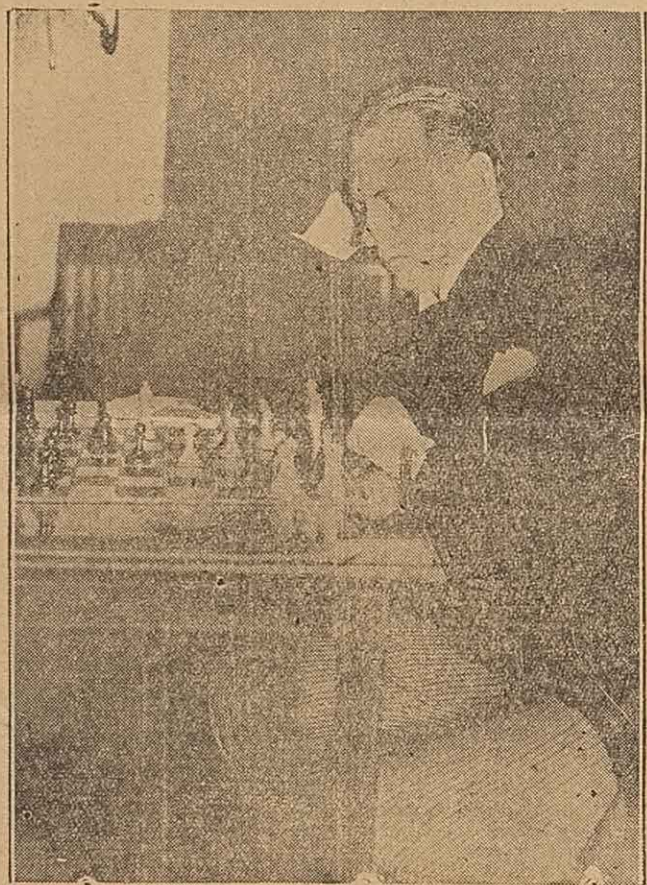
La Federación de Tiro no envía

representantes, esta vez, por falta de dinero. El Tiro Federal Argentino, tiene fondos, pero como no está federado (ironía de los términos académicos)... no puede mandar a su gente. Así pierden brillantes oportunidades nuestros buenos aficionados — pues ya lo evidenciaron en Reims, en 1924. — todo por virtud a las tradicionales divergencias que caracterizan la cordialidad entre nuestros dirigentes.

La Federación de Esgrima, vió con buena chance, pero parece no está completa. Esto se habrá podido comprobar recién a bordo, pues el despegarse del embarcadero el Andes no se sabía "cuantos son, ni quienes son" ("La Razón", pág. 3, V. Edición). Alguno, por no haber tomado el impulso suficiente no habrá alcanzado a saltar sobre la planchada! También, la hora que fueron a elegir!...

La Asociación de Remeros, consiguió embarcar en las primeras horas de la madrugada, un pesado "paquete", en un oscuro estanco

El campeón del mundo



Dr. Alejandro Alekhine ha expresado a un representante de la United Press que está dispuesto a aceptar inmediatamente el desafío de cualquier maestro calificado. Con esto se desvirtúan los rumores circulares de que el famoso ajedrecista polaco, francés no jugaría con nadie hasta no arreglar el match revancha con el no menos famoso cubano don José Raúl Capablanca

En una de las últimas reuniones de la Federación, dióse lectura a un "ofrecimiento" recibido de un insubstituíble "coachman"... Es de imaginarse la extrañeza de algunos (pues aún hay quienes tienen dignidad...) al conocerse que la presentación de esos servicios técnicos era bajo la condición de un salario muy yunque: 1.200 nacionales, por mes. A duras penas se queda el apóstrofe, entre las líneas de la linotipo... Para justificar esta inicuidad, habría tomado a su cargo la preparación de atletas, luchadores, boxeadores y esgrimistas. Una enciclopedia! Por suerte, que uno de nuestros mejores sportmen, capitán de equipo y especialista en la pedana — dió a elegir con valentía, en caso de tal desinterés, otorgamiento, su renuncia indeclinable.

Sin embargo, el entrenador de marra, lo mismo viajaba a estas horas con la pleyade de colados, ignorando la mayoría, que a fines del corriente año, termina dicho se-

Delegación olímpica argentina



de Natación y water polo (incompleta) bajo la presidencia del señor Federico Dickens se embarcó el miércoles pasado para Amsterdam a bordo del vapor Ardes

Por su contrato con la sectarista institución, de una de cuyas secciones es Director.

Los puntos de mira de esta suculenta de suelo norteamericano, son sin duda sorprendentes. Se comenta con insistencia que a dos de los atletas que alcanzaron a dar el brinco sobre el puente—un dúo nuto semifondista y un sprinter conocido más bien por sus aficiones melancólicas, algo así como un músico ambulante — se les ha ofrecido un puesto de instructor, calculando en la utilidad de las enseñanzas que puedan recoger en el contacto con los ases del atletismo mundial (o la balcanada desde fuera de los andarives, que no es precisamente lo mismo...).

Ni más ni menos que el sistemático proceder de los del Norte, con la diferencia que hay alguna disparidad de valores...

Y para terminar, una cazada al vuelo, entre uno de los "agraciados" — acaudado con aires de suficiencia en la barandilla — y otro que "certó a pasar por el muelle":

— Y vos a dónde vas?

— A Estorán.

— Y dónde queda eso?

— Mirán, con seguridad no sé, pero, debe ser cerca de Bélgica, al sur de Noruega o Dinamarca...

AUTOMOVILISMO

La carrera de ayer en Córdoba

Organizadas por el Córdoba Automóvil Club se llevaron a cabo ayer tres de las cuatro carreras anunciadas sobre el circuito autódromo.

Competieron por el Gran Premio Standard de la Provincia de Córdoba 22 volantes y su desempeño, fué en todo momento eficiente, permitiendo así que el interés se mantuviera latente durante todo el transcurso de las pruebas.

El resultado de las pruebas por categorías es el siguiente:

Segunda categoría: 12 vueltas de Circuito. 1º Barón R. Peralta acompañado de Roberto E. Ponce con coche Hudson. Promedio 95 kilómetros 400 metros por hora.

2º Carlos C. Molina acompañado de Carlos Campi con coche Paige. Promedio 85 kilómetros 680 metros por hora.

Tercera categoría: 9 vueltas de circuito. 1º Ricardo Ocampo acompañado por Alberto Pascualini con coche Ford. Promedio 92 kilómetros 487 metros por hora.

2º Francisco Martí acompañado de Manuel Goyanes con coche Chrysler. Promedio 91 kilómetros 620 metros por hora.

Cuarta categoría: 7 vueltas de circuito. 1º Ricardo Ocampo acompañado de Alberto Pascualini con coche Ford. Promedio 91 kilómetros 40 metros por hora.

2º Juan Bagula con coche Whippet. Promedio 84 kilómetros 705 metros.

No hubo de lamentarse ni un solo accidente a los competidores — o más o menos vulgar en las lides del motor — ni tampoco por imprudencia del público, lo que pone de manifiesto la buena organización de la carrera y la suerte que acompañó a los corredores.

CARLOS NAVARRO
AGR. - ZOOT.
Ex Director de Paseos Públicos
Parques - Jardines - Granjas
Montes: Frutales y Forestales
PROYECTOS Y EJECUCION
Estudio: SAN MARTIN 512
ROSARIO

VICTORIO CAMPOLO SIGUE MEJORANDO

La vida del campeón sudamericano está ya fuera de peligro y según opinión de los médicos que lo asisten, se encuentra en franca mejoría y en condiciones de abandonar el lecho el sábado de la semana en curso.

El doctor Carrión ha manifestado que Campolo podrá reintegrarse en breve a las actividades del ring en forma liviana, pudiendo combatir dentro de tres o cuatro meses.

PELOTA

Los partidos de hoy en Gimnasia y Esgrima

Por el campeonato interno que el Club de Gimnasia y Esgrima está realizando, se llevarán a cabo esta noche los siguientes partidos:

Hora 21: categoría 5a. A. — L. Peña y R. J. Irazoqui v. I. Torzini y R. Caillabet.

Hora 21:20: categoría 4a. B. — R. Puig y G. A. Romero v. E. Gutiérrez y A. Cichilli.

Hora 21:50: categoría intermedia. — J. J. Lacoste y D. del Castillo v. J. C. Allau y D. Echegui.

Hora 22:35: categoría 3a. A. — Luis G. Pagani y A. Baigalupo v. M. Borronero y R. Stena.

Hora 23:20: categoría 5a. B. — J. B. González y J. J. Chiarello v. J. Orzeoli y F. Boccio.

CALZADA PRESENTO SERIA RESISTENCIA A BELGRANO

El match fué interesante

En el lejano field del Club Atlético Belgrano la primera división local enfrentó a Calzada por el campeonato oficial. Los "celestes" debieron lamentar la ausencia de su centro forward Cristini que fué suplido discretamente por el jugador Arrieta.

El triunfo de los locales fué justo ya que en el primer período lograron mantener actuando su defensa muy acertadamente. Los delanteros de Calzada en ese período no armoñizaron y por ello sus ataques llevados en forma individual no arrojaron mayor resultado.

El primer tiempo finalizó con el triunfo de Belgrano por 2 a 1. En el segundo tiempo el juego finalizó se hizo más equilibrado debiendo Calza intervenir en varias oportunidades ante las cargas de los ágiles calzadenses. El score fué modificado, terminando el match con la victoria de los locales por 3 a 2.

correctamente actuó el árbitro que hizo alistar los equipos así:

Belgrano: Guida; Arrieta y Castillo; Carr, Pastrana y Calandini; A. del Pellico, Goicochea, Arrieta, Ayala y Antonio del Pellico.

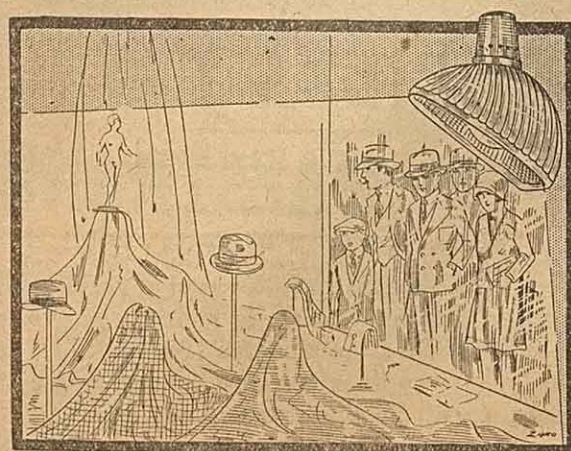
Calzada: Sereno; Molinari y Sereno; Fiorentino, Piazza y Lamea; Incalcaterra, Rosito, Oficialdegui, Cossi y Galimberti.

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

3 de Febrero 1751 - Telefono 7063
(CON REPARTOS PROPIOS)

Ventas al por mayor y menor de
LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA

No se olvide: TELEFONO 7063



Una vidriera bien iluminada atrae compradores.
Sociedad de Electricidad de Rosario
OFICINA DE PROPAGANDA
Calle Maipú 835

ISACH FERRER HERMANOS

LIBREROS

SANTA FE 1316

TELEFONO 7509

OFRECEMOS NUESTRAS MEJORES OBRAS A LOS LECTORES DE "DEMOCRACIA", a quienes, con sólo devolver este aviso, OTORGAREMOS EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO:

- Richepin.—NUEVA MITOLOGIA ILUSTRADA. 2 tomos. EDICION DE LUJO.
- Julio Verne.—OBRAS COMPLETAS. 14 tomos.
- Berr.—LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD.
- Baer.—DECORACION DE INTERIORES.
- ARTE Y DECORACION EN ESPAÑA. 10 tomos.
- Kronfus.—LA ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA.
- Lamperez y Romea.—ARQUITECTURA CIVIL ESPANOLA. 2 tomos.
- Marks.—PLANTAS DE EDIFICIOS.
- Ricci.—ARQUITECTURA BARROCA ITALIANA.
- Kowalczyk.—ESCALA DECORATIVA.
- Kowalczyk.—HIERROS ARTISTICOS.
- Schmitz.—HISTORIA DEL MUEBLE.
- Falke.—HISTORIA DEL ARTE DEL TEJIDO.

ENCICLOPEDIA DE LA
AMERICA DEL SUR

SIN GARANTIA!!

SIN PAGARE

ESPECIALIDAD EN OBRAS DE DERECHO
MEDICINA - HISTORIA - GEOGRAFIA - ARTE
GRANDES ENCICLOPEDIAS
VENTA POR MENSUALIDADES

- Jofré y Anastasi.—JURISPRUDENCIA ARGENTINA
- Premoli.—JURISPRUDENCIA DE SANTA FE.
- Machado.—EXPOSICION Y COMENTARIO DEL CODIGO CIVIL ARGENTINO. 11 tomos.
- Malagarriga.—CODIGO DE COMERCIO COMENTADO. 9 tomos.
- Parody.—COMENTARIOS AL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS DE SANTA FE. 3 tomos.
- Mortara.—PROCEDURA CIVIL. 5 tomos.
- Demolombe.—CODE DE NAPOLEON.
- Cohn y Capitant.—DERECHO CIVIL.

- Lessona.—PRUEBA EN DERECHO CIVIL. 5 tomos.
- Giorgi.—TEORIA GENERAL DE LAS OBLIGACIONES. 9 tomos.
- Manresa y Navarro.—ENJUICIAMIENTO CIVIL 5 tomos.
- Jiménez de Asúa.—PENAL ARGENTINO. Edic. 1928.

HISTORIA UNIVERSAL POR
Guillermo Oncken. 46 tms.

Mañana en el PALACE THEATRE

SENSACIONAL ESTRENO

LA SIRENA DE LOS TROPICOS

Por JOSEFINA BAKER (La venus negra)

Primera y única película de argumento interpretado por la famosa bailarina



CINEMATOGRAFIA

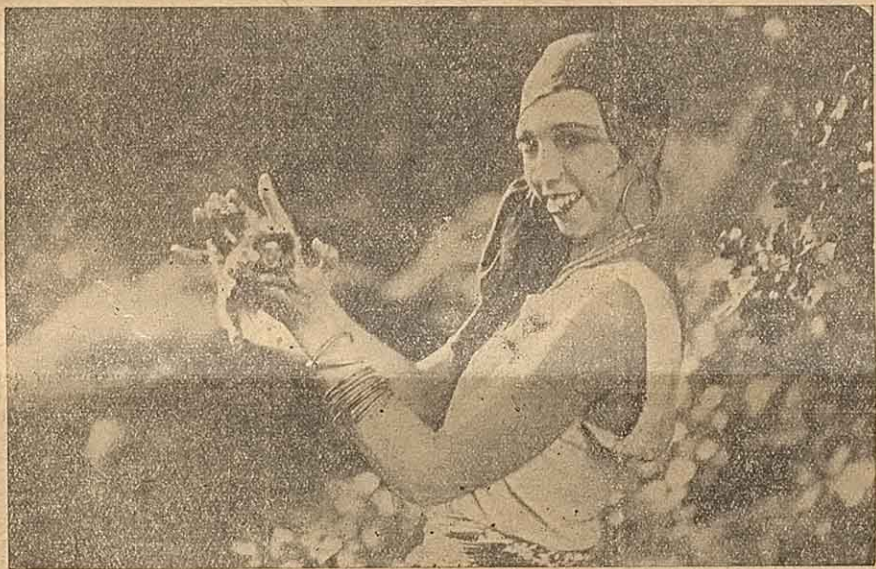
"LA SIRENA DE LOS TROPICOS" MAÑANA SE ESTRENA EN EL PALACE THEATRE

Es "La sirena de los trópicos" una de las más recientes producciones en las cuales ha intervenido la notable Joseфина Baker, la "venus negra" como se le llama, que, no che a noche, causa la admiración de París, la gran ciudad de las diversiones mundanas.

Nadie podría predecir, en verdad, la verdadera causa del éxito sin precedentes de esta negra uni-

tica precisa. Los éxitos más sonoros no tienen explicación lógica; y el de Joseфина Baker, para no alargar la lista, no ofrece resquicio alguno a la explicación. Ella misma declara que no es una bailarina en el más puro concepto del vocablo; que no es una actriz, por que no interpreta nada; que no es una cantante, porque carece de los dones elementales de ese arte; y,

lata o una "parda". De la raza Étiopie de su madre, no conserva más que los labios un tanto abultados y la nariz ligeramente roma. En cambio, de la estirpe latina, su padre tiene toda la esbeltez del cuerpo, la altura proporcionada, la elasticidad de los músculos y de los movimientos, la tenacidad del carácter, el optimismo del espíritu y la franqueza y la alegría propias



JOSEFINA BAKER, la célebre bailarina exótica de los escenarios de París, que reaparece mañana en la película "La sirena de los trópicos", que mañana estrena el Palace Theatre

ca. ¿Es acaso su Arte, la causa de su triunfo? No. Artistas como Joseфина Baker, bailarinas o cantantes, actrices o acróbatas, ha habido y hay en París para surtir al mundo. ¿Es su belleza morena, del color de los mármoles núbidos, acaso, el que tiene el secreto de este éxito? ¿Son sus movimientos de gata persa, sus formas estatuarías y elásticas, la gracia de su sonrisa mostrando eternamente dos colieres de perlas en la boca? ¿Quién sabe! En materia teatral no hay matemá-

ticamente, que no es una negra, en su verdadera acepción, lo que podría explicar en cierto modo el fenómeno de su triunfo. Ella misma lo dice: "No soy nada de eso. Yo sólo sé que soy Joseфина Baker. Y de ahí el secreto de todo mi triunfo".

Y en efecto, Joseфина Baker no es una negra, propiamente dicha. Es hija de una morena y de un blanco, norteamericana la madre y española el padre y en consecuencia, lo que nosotros llamamos una "mul-

ta de los tipos más puros de su sangre.

Admirándola desnuda, durante el desarrollo de una de sus danzas retorcidas y epilépticas, puede notarse la gracia y la belleza poco comunes de un cuerpo perfecto de mujer, que avaloran una juventud sana y fuerte y un color de cobre bruido, que la distingue de las masas de bailarinas y de bataclanas que en París viven como ella a expensas de su cuerpo y de su elegancia.

"TODO POR LA MADRE" SE ESTRENARÁ EL 14 EN EL EMPIRE

La cinematográfica Terra anuncia para el miércoles de la semana actual el estreno de la película "Todo por la madre", cuyo asunto

nos presenta un notable caso de amor filial.

El actor Henry Edwards tiene a su cargo el rol principal de teniente Richard Lascelles, y la actriz Lilian Oldland el de Sybil de Wynne, su novia. La bella artista Isabel Jeans interpreta el rol de una arriesgada espía de los comunistas, que prefiere quitarse la vida antes de caer en poder de las turbas revolucionarias.

Para no causar pena a su madre le informan continuamente que se encuentran en pleno apogeo, lo cual está bien lejos de ser la realidad. Crea un día la madre de su dolor, y se embarca para reunirse con sus hijos. Se enteró de cual era la verdadera situación de ellos y del sacrificio que han venido haciendo sus hijos.

El final es emocionante y sólo artistas destacados como los que intervinieron en la interpretación del film pudieron darle una mejor realización.

HOY ESTRENARÁ EL CINE CORDOBA "ARROJADA DEL HOGAR"

La Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy, en el Cine Córdoba, la película titulada "arrojada del hogar", en la cual aparece como principal intérprete la linda actriz Virginia Lee Corbin, secundada por el galán joven Roy Hallor.

Su argumento, en síntesis, es el siguiente: A Jacobo Hillary, (Mc Dowell), comerciante enriquecido, faltábale escalar un solo el último peldaño, para llegar al pínaculo de su ambición puesto en la "alta sociedad", y a él pensaba llegar, cualesquiera fueran los medios de que hubiese de valerse.

La presentación de su hija Mary, (Virginia Lee Corbin), fue preparada con todo el fuero de las grandes recepciones. No obstante, florecían las excusas a causa de cierto rumor circulante. Federico Vandercliff, (Eric Mayne), figura desca-

RENEE ADORÉE EN "EL GRAN DESFILE"

Renée Adorée dice que la ejecución del papel de Melisande, en que le cupo intervenir en la película "El gran desfile", fué la más feliz de su carrera, no obstante su considerable importancia.

Miss Adorée es francesa. Nació en Lille, pero conoce profundamente el sencillo pueblo francés, el pueblo de los campos y las aldeas. Es la hija de un clown de circo, y una "coueyre", que la llevaron en sus largas andanzas por las más variadas regiones de aquel país.

De este modo se halló en contacto con esa clase de pueblo que con tanta comprensión y tanta gracia personifica en "El gran desfile", o sea la pequeña campesina que supo conquistar el corazón de un soldado americano. Además de llenar su parte con natural en cuanto sus consejos en lo que respecta al ambiente donde se desarrolla la acción fueron inestimables para el director de la película, King Vidor.

John Gilbert, Renée Adorée, Tom O'Brien, Karl Dane, Claire Mc Dowell y otros son los principales intérpretes de esta película maravillosa Metro Goldwyn Mayer que se estrenará el 21 del corriente.

"UNA NUEVA Y GLORIOSA NACIÓN", HOY EN EL CINE BELGRANO

Cuando una película de las características de "Una nueva y gloriosa Nación" se exhibe en los cines



Cornelio Saavedra, admirablemente interpretado, tal como aparece en "Una nueva y gloriosa Nación", que hoy exhibe el Cine Belgrano

populares, puede asegurarse, sin temer a su éxito. Y es que el sentimiento patriótico está siempre

más pronto a ponerse en evidencia, aunque, en verdad, no esté por eso más arraigado.

Por eso con todo optimismo se esperan las exhibiciones que hoy se inician en el Cine Belgrano, la sala popular que cuenta con un público selecto y numeroso.

"Una nueva y gloriosa Nación", película cuyo asunto nos presenta la época de la Revolución de Ma. con todos sus detalles, es una producción inobjetable, y tanto sus intérpretes como su presentación están perfectamente de acuerdo con la fidelidad histórica.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Familiar a las 18. (0.80) y noche, "Buenos días, señor juez", comedia, "La deseada", Ajuría por Irene Rich, William Russell y Richard Tucker.

Mañana "El profesor de baile", por Reginald Denny.

Jueves, "Todo por la madre", por Mary Mindzenty y Margarita Achegiel.

Cine Teatro Córdoba

A las 16 y a las 21. Platea 0.20 "El gentleman de Broadway" por George Walsh.

A las 17 y a las 23. Platea \$ 0.30 "La viudita colegiala" por Dolores Costello.

A las 18 y a las 22. Platea 0.60 notable estreno etra Arte "Arrojada del hogar", por Virginia Lee Corbin. Completa tarde o noche, pesos 0.80.

Cine Belgrano

Orquesta típica Belgrano. Familiar a las 18. Entrada pesos 1.20. "Pata de palo", comedia; "Una nueva y gloriosa Nación", 11 actos, presentada con gran solemnidad.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.20. "Pata de palo", "Perdidos en el frente", "Una nueva y gloriosa Nación", presentada con gran solemnidad.

Cine San Martín

A las 18. Platea \$ 0.80. "Mancha que limpia", 8 actos, estreno. Super producción española. Según la novela de don José Echegaray, interpretada por José Crespo y Aurora Redondo. En escena dos grandes debut, Los Delfinos, parodistas cómicos a guitarra, Szedi y Biondi con su mula sabia.

A las 21. Platea pesos 1. "Quien es mi padre?" 8 actos, estreno por Monte Blue y William Russell. "Mancha que limpia", 8 actos, estreno por Aurora Redondo y José Crespo. En escena dos importantes debut, Los Delfinos, parodistas cómicos a guitarra, Szedi y Biondi, con su mula sabia.

Gran Cine Varieté La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléfono No. 5268. Matinée de 1 a 5.30. Entrada \$ 0.30. Interesante programa. Familiar a las 17.45. "Te para tres", fina comedia por Lew Cody.

Estudiantes

de Medicina y Derecho

todos los libros necesarios a los precios mas bajos

LIBRERIA

de ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358

Teléf. 4372 - Rosario

Allen Pringle y Owen Moore. "Su parición de papa", hilarante comedia en seis actos por Harry Langdon.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.50. Gran festival organizado por el Centro Estudiantes 60. año de la Escuela Industrial.

Mañana "Una nueva y gloriosa Nación", episodio romántico de la independencia argentina acompañada de fanfarra de clarines.

Cine Teatro Nacional

Hoy día popular: "El niño Hifi". Sección familiar a las 17.45. \$ 0.30. "El tráfico de drogas" estreno en 7 actos por Clida Brockwell. "Capullo dorado", estreno Rialto en 8 actos por Hutter Gordon. Sección noche a las 21. Platea: 0.40. "Un niño Hifi", estreno cómico en tres actos. "Las columnas de Hércules", drama en 7 actos por Dorothy Dalton. "El tráfico de drogas", estreno en 5 actos por Gladis Brockwell. "El capullo dorado", estreno en 8 actos por Hutter Gordon.

GALPONES TINGLADOS

TOUS y Cia.

ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTES DE OCA 140 BUENOS AIRES

"EL INFIERNO AMARILLO", SE ESTRENA EL SABADO

El Empire Theatre estrenará el sábado de la semana actual la película "En el infierno amarillo", producción extraordinaria que presenta la New York Film Exchange.

El asunto gira alrededor de los acontecimientos que se desenvuelven en China, y trata de la historia de un joven oficial a quien le han sido robados importantes documentos relacionados con la campaña guerrera que se desarrolla en el extremo Oriente.

Episodios fuertes y no exentos de información sobre los hechos que acontecen en Asia, son los que matizan el proceso de "En el infierno amarillo", película que resulta ser un documento gráfico de la lucha

nacionalista y xenófoba que man tienen los chinos.

El actor Henry Edwards tiene a su cargo el rol principal de teniente Richard Lascelles, y la actriz Lilian Oldland el de Sybil de Wynne, su novia. La bella artista Isabel Jeans interpreta el rol de una arriesgada espía de los comunistas, que prefiere quitarse la vida antes de caer en poder de las turbas revolucionarias.

"TODO POR LA MADRE" SE ESTRENARÁ EL 14 EN EL EMPIRE

La cinematográfica Terra anuncia para el miércoles de la semana actual el estreno de la película "Todo por la madre", cuyo asunto

nos presenta un notable caso de amor filial.

El actor Henry Edwards tiene a su cargo el rol principal de teniente Richard Lascelles, y la actriz Lilian Oldland el de Sybil de Wynne, su novia. La bella artista Isabel Jeans interpreta el rol de una arriesgada espía de los comunistas, que prefiere quitarse la vida antes de caer en poder de las turbas revolucionarias.

Para no causar pena a su madre le informan continuamente que se encuentran en pleno apogeo, lo cual está bien lejos de ser la realidad. Crea un día la madre de su dolor, y se embarca para reunirse con sus hijos. Se enteró de cual era la verdadera situación de ellos y del sacrificio que han venido haciendo sus hijos.

El final es emocionante y sólo artistas destacados como los que intervinieron en la interpretación del film pudieron darle una mejor realización.

HOY ESTRENARÁ EL CINE CORDOBA "ARROJADA DEL HOGAR"

La Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy, en el Cine Córdoba, la película titulada "arrojada del hogar", en la cual aparece como principal intérprete la linda actriz Virginia Lee Corbin, secundada por el galán joven Roy Hallor.

Su argumento, en síntesis, es el siguiente: A Jacobo Hillary, (Mc Dowell), comerciante enriquecido, faltábale escalar un solo el último peldaño, para llegar al pínaculo de su ambición puesto en la "alta sociedad", y a él pensaba llegar, cualesquiera fueran los medios de que hubiese de valerse.

La presentación de su hija Mary, (Virginia Lee Corbin), fue preparada con todo el fuero de las grandes recepciones. No obstante, florecían las excusas a causa de cierto rumor circulante. Federico Vandercliff, (Eric Mayne), figura desca-

Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)
ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NIÑOS
Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

Dr. Ernesto Lejarza Machain
Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CONSULTAS DE 14 A 18
Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951
TELEFONOS 9660 Y 4199

Manuel Wachs
CORDOBA 344 TELEFONO 2244 ROSARIO

Para la

NOBLESSE

de 30 cts.

Escudo Colorado

Cada día que transcurre es una afirmación rotunda del éxito de los nuevos cigarrillos

¿Sufre Ud. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridria, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mareos o Insomnios, Eructos, Tumor de la XOCRETOLE, Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

DEL AMBIENTE TURFISTICO



Favella, ganadora d el clásico Monchette

LAS CARRERAS COMUNES

En la primera carrera correspondió el triunfo al debutante Lurio

Sorprendió a los aficionados el favoritismo de Lurio en la primera carrera, pues no se le conocían por formarse ni trabajos que justificaran esa distinción. El triunfo del defensor de la escuela "Los Aromos" justificó la bofetada y puso una vez más en evidencia que el compositor S. T. Gómez es uno de los más peligrosos para los aficionados.

El triunfo de Lurio, aunque holgado, no es muy seductor, pues llegó con todo el resto, por lo que más tarde mucho en repetir el plato.

Veterano respondió a su reciente performance, mejorándola: el segundo puesto que ayer conquistara es promisor de un próximo triunfo.

También Navegante corrió en buena forma, siendo dado esperar de él, como del pupilo de Monteverde, dentro de poco su primer triunfo.

El cuarto puesto correspondió a Patatín, caballo que no debe ser despreciado, pues en cuanto menos se piense ha de ganar.

Sultana Azul y Pimpán hicieron puesta en la prueba de las potrancas perdedoras

Tuvo un final tan interesante como inesperado, la carrera reservada a potrancas perdedoras, en la que ganaron por puesta Sultana Azul y Pimpán.

Pimpán aunque guapeó mucho al final, no hizo la carrera que de ella se esperaba, pues a pesar de que largó con apreciable ventaja, tuvo que compartir el triunfo con Sultana Azul. Esta potrancia debe adelantarse mucho para lograr su segunda victoria.

En cuanto a Sultana Azul, la performance de esta fue muy superior a la que realizó en su anterior presentación, evidenciando con ello haber hecho muchos adelantos.

Aunque que reapareció mereció mucha confianza a la cátedra, habiendo respondido a medias, ubicándose tercera, a un cuerpo y cuarto de las ganadoras. Cuando volvió a correr la pupila de Aquino, ha de mejorar la discreta performance que ayer realizó.

El cuarto puesto correspondió a Reclusa.

El potrillo El Rif volvió a perder por mala suerte más que por la calidad de su adversario

El torbellino del compositor Poggi, volvió ayer a poner de relieve su mala suerte, pues a ella se debió en gran parte el que fuera precedido en la llegada. El Rif largó mal y luego se vino encerrando, lo que no le permitió dar caza a Ardoro, que lo largó bien y se distanció mucho.

El defensor de la escuela "Edén" es de mucha clase y debe ganar en cuanto la mala suerte le dé un resaca.

La performance de Ardoro es bastante discreta, debiendo gran parte de ella a su piloto que supo aprovechar la buena suerte.

Harald que en sus trabajos andaba bien, respondió en parte a ellos, habiéndose colocado tercera aunque a bastante distancia del puntero.

A Doctorcito que reapareció, correspondió el cuarto puesto.

Monetary venció por una cabeza al gran favorito Bienenvuelto en la cuarta carrera

Sufrió ayer su primera derrota en nuestro escenario, el caballo Bienenvuelto, quien fuera gran favorito en la cuarta carrera. La derrota de ayer no le quita méritos al pupilo de Alexy, pues fue precedido por un animal de muchas fuerzas, habiendo sostenido con él una reñidísima lucha, siendo precedido apenas por una cabeza. Si el esfuerzo realizado, no ha perjudicado a sus remos, tan remendados, el hijo de Desen, vuelto debe rehabilitarse en las próximas carreras.

La performance de Monetary fue, como cuando derrotara por media cabeza a Bastías, sumamente hermosa, pues como en aquella ocasión tuvo que poner en juego todos sus medios para lograr imponerse a un rival de tantas fuerzas como las suyas. Si al pupilo de Lacruz le da por seguir respondiendo, debe conquistar varias victorias aún, pues se encuentra inmejorablemente entrenado.

Buen Sabor realizó también una hermosa performance, pudiendo haber correspondido a él la victoria, de no haber atropellado con algún retardado, lo que no le permitió descompartir la distancia que lo separaba de los punteros, teniendo que conformarse con escoltar a una cabeza al segundo. Este pupilo de Napoli anda una enormidad, señalándose como un ganador en puerta.

Buena Cosa hizo suya la victoria en gran estilo en el premio "Gil Blas"

Fue la preferida de la opinión la potrancia Buena Cosa y respondió ampliamente a esta preferencia, habiendo suya la victoria en gran estilo. Por lo parejo de su comportamiento, esta potrancia debe realizarse una buena campaña en nuestro escenario, máime teniendo en cuenta que sus fuerzas, como ayer lo demostrara, pasan de regulares.

Deidad que reapareció luego de corta relación hizo una carrera discreta, habiendo demostrado poseer una potente armadura final, la que debe valerle algún triunfo.

Piratería que en sus dos últimas presentaciones corrió en forma muy sobresaliente, no estuvo ayer a la altura de esas performances, habiendo ocupado solo el tercer puesto, a un cuerpo y cuarto de las ganadoras, lo que no pudo resistir.

Fueguina que como lo demostrara en sus últimos trabajos, anda poco entró a la zaga del pelotón.

Lucio, que en sus últimas presentaciones no figurara, ganó en gran estilo el handicap de velocidad

Por dos cuerpos y marcando 1' 20" se impuso en el handicap corriendo el caballo Lucio, sorprendiendo a la cátedra con su triunfo, a pesar de que la mala suerte le dé un resaca.

Este caballo, con el que se venido maniobrando, realizó una carrera muy buena, dejando óptima impresión.

La gran favorita Aristarca corrió discretamente, pero se estrelló contra la gran superioridad del rival que la precediera. Esta yegua se encuentra en muy buena forma y no ha de tardar en ganar.

El tercer puesto fue ocupado por

EL CLASICO "HARAS SAN JACINTO"

Volvió ayer a imponer condiciones en gran estilo el crack Don Raúl, evidenciando una vez más su gran superioridad, sobre los rivales que le salieron al paso.

El triunfo obtenido ayer por el pupilo de Poggi no es de los que dan honores, esto sea dicho sin el propósito de querer desmerecerlo, pues se impuso sin lucha, sin siquiera emplearse, habiendo corrido todos sus rivales en forma deslucida, llegando el lote a la meta en el mismo orden que iniciara la carrera. No dudamos de la clase de Don Raúl, pero nos agrada ver lo actuó frente a un rival de tanta fuerza que le presentara lucha y lo obligara a correr de firme desde que se alzara la cinta. Entonces, si triunfara, sería su consagración, pero mientras siga ganando a caballos que como los de ayer lo enfrentaran demostrarán ser sumamente inferiores no será el defensor de la escuela "Bianca" más que un caballo que gana carreras por que ha tenido la suerte de actuar en un hipódromo que a pesar de contar con un enorme plantel de animales, no tiene un solo caballo bueno, capaz de ir a la distancia.

Soler que fue quien escoltó durante todo el tiro al ganador, repitió su reciente buena carrera, sin mejorarla gran cosa.

Este pupilo de Saini debe ganar, en cuanto tenga que medirse con rivales de menos fuerza que las que del año lo precedieron, salvo que le toque carreras montañas de kilos.

Como lo suponíamos, Pecha corrió ayer mejor que cuando debutara, pero no demostró valer todo, lo que se creía.

Isogono que según su característica manera de correr se ubicó en el último puesto al poner se el lote en carrera, llegó con la misma colocación, realizando una carrera mediocre.

Señal Rita, quien realizó una óptima performance, pues sufrió una serie de inconvenientes que le restaron gran parte de chance. Con su comportamiento de ayer la pupila de D. Rodríguez favoreció haber evolucionado muy favorablemente en estos últimos tiempos, por lo que es dable esperar que pronto gane.

Caporal que fuera bastante sostenido en las apuestas en virtud a lo bien que se comportaba en sus trabajos, sólo alcanzó a ocupar el cuarto puesto.

En la carrera final ganó en muy buen estilo la yegua Agua Blanca

Respondiendo a lo mucho que andaba en sus trabajos y a su reciente buena carrera en pos de Copain, la yegua Agua Blanca se impuso en el handicap final. La pupila de de la Mata, ha evolucionado enormemente desde que realizara su primera campaña en nuestro escenario, siendo en la actualidad uno de los elementos destacados que actúan en ésta.

Chicory ocupó el segundo puesto, a medio cuerpo de la ganadora, con portándose en forma destacada. Tan menos entendido que esta yegua no anda muy católica de sus remos, lo que da más mérito a la performance realizada.

Agil a quien correspondiera el tercer puesto, corrió discretamente. Cuarto entró Muguet que sigue sin responder a lo mucho que anda en sus trabajos.

PREVENCIÓN A LOS JOCKEYS

Corrida que fue la segunda carrera, fueron reunidos en el recinto del Comisariato todos los jockeys que intervinieron en esa prueba, para prevenirles que deben poner mejor voluntad que la que demuestran en las largadas. Advertiéndoles que si no lo hicieran así, se les castigará con todo rigor.

La prevención es lógica, pero como las anteriores caerá en saco roto. Y se explica: mientras no haya un starter que sume a competencia absoluta imparcialidad, cada uno ha de tratar de sacar la mejor parte en las largadas.

Dr. G. E. Vaghié
Médico Cirujano de Señoras, Hombres y Niños
BUENOS AIRES
Avenida Santa Fe 926
(3er. piso)
Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)

Compro yuyos secos a la sombra, cualquier cantidad
San Martín 512. Rosario

EL HARAS SAN SIMON HA COMPRADO A LA YEGUA GIRONDA

Ha sido adquirida por el Haras San Simón, la yegua Gironda, con cuyos colores corra en adelante, de biendo ingresar luego al mismo como reproductora.

La adquisición de esta hija de All Eyes puede ser de provecho, pues a más de tener un programa en las pistas, debe resultar buena reproductora, dadas las corrientes de sangre que posee.

NIEVAS Y CARUGATTI FUERON SUSPENDIDOS

El Comisariato resolvió aplicar una suspensión por una reunión a los jockeys Pedro Nieves y Angel F. Carugatti, por haber molestado con sus cabalgaduras en el momento de largarse la primera carrera.

PEQUEÑO CAUSTICO

El jockey Raimundo García fue multado en diez pesos, por haber saltado a la cancha montando a la yegua Nenucha, con los colores de la escuela "Don Miguel", antes de que el Comisariato, lo autorizara para hacerlo.

KEPI HA SIDO ENTREGADO A SU PROPIETARIO

El compositor Thompson a cuyas órdenes estaba Kepi, lo ha entregado a su propietario, en vista de su irregularidad, la que según dice, cree debida al genio veloz del hijo de Pisafuerte.

DEL COMISARIATO

Séptima carrera — Se autorizó al stud Scrapiro para que corriera con cinco foja el caballo Kalifa.

Raimundo García, piloto de Señal Rita reclamó en contra de Domingo Magistral que corra Kalifa, manifestando que lo había molestado al largar. Debido a lo cual tuvo que levantarse, perdiendo considerable terreno.

De las declaraciones se comprobó que ello fue debido a la indocilidad del caballo Kalifa.

Se llamó al cuidador Juan D. Costa para significarle que debían quitarse las mañas al caballo Kalifa, y ensarlo en las cintas, haciéndose la prevención correspondiente.

Octava carrera — Se presentó el cuidador Pedro Porro manifestando que no sabe a que atribuir la mala performance del caballo a su calidad Mal Bicho, por cuanto, tiene buenos apuros y luce un buen estado de entrenamiento, suponiendo que puede tener influencia el peso que cargaba.

Se vendieron 75.198 boletos.

POR CORRER CON COLORES PRESTADOS

Fue solicitada permiso por la escuela "Rosa F" para hacer correr a su representante Nenucha, con los colores del stud "Don Miguel".

El Comisariato hizo lugar al pedido, previa multa de veinticinco pesos.

HIPODROMO DE CORDOBA

Tiempo y pista bueno.
Primer carrera — 1500 metros. 1o. Lord Gorin (Lagomarsino), 2o. Viejo Loco, 3o. Reguín. \$ 14.70 y 3.90 del 1o. 2.80 del 2o. y 4.80 del 3o. Ganada por un medio cuerpo. Tiempo 1.36 2/5. Retirado Tarú.

Primer carrera — 1300 metros. 1o. Gesto (Benvenuti), 2o. Trampol, 3o. Ombú. \$ 4.70 y 3.20 del 1o. 3.50 del 2o. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 1.20 2/5. Retirado Empeñón.

Primer carrera — 1400 metros. 1o. Madrugada (Benvenuti), 2o. Cachimbo (en venta con Paz), 3o. Cachimbo. \$ 3.30 y 2.20 del 1o.; 3.30 del 2o. Ganada por un pesucero. Tiempo 1.43 1/5.

Primer carrera — 1400 metros. 1o. Episodio (Benvenuti), 2o. Milián, 3o. 5.50. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo 1.26 1/5. Retirado Royante.

Clásico Arturo Bullrich. — 1600 metros. 1o. Enano (Cechi), \$ 4.50 y 2.30; 2o. Piramidal 2.50. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1.37 1/5. Retirados: Heros Doce, Cebohlin.

1o. Socarrón (López), 2o. Galeno, 3o. Carnicero. Ganada por 1/2 pesucero. Tiempo 1.12 4/5. Retirado: El Minuto.

Primer carrera — 2000 metros. 1o. Mus (Benvenuti), 2o. Joyosa. \$ 11.20 y 5.50 del 1o.; 4.60 del 2o. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 2.4 2/5. Retirados: Heros Doce.

Segunda carrera — 1400 metros. 1o. Austica 50 (Tadel), \$ 5.40 y 4.30; 2o. Polvorín 42. \$ 3.70. Ganada por 1 cabeza. Tiempo 1.25 y 4/5.

Quarta carrera. — 1200 metros. 1o. Saria 47 (Tadel), por Ascabador y Sorel, \$ 4.50; 2o. Barone 52. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 1.13 4/5.

Quinta carrera. — 1200 metros. 1o. Fidel 55 (Zapata) por Aquebra y Pola, \$ 4.30 y 2.90; 2o. Mulata 55, \$ 3.40. Ganada por 1/2 cuerpo.

Sexta carrera. — 2000 metros. 1o. Nobel 48, (Ibarra) por Ascabador y Nebolina, \$ 12.90 y 4.30; 2o. Ratera 55, \$ 3.10. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 2.4 1/5.

Séptima carrera. — 1400 metros. 1o. Graciola 54 (Zapata) por M. Nene y Absoluta \$ 10 y 6; 2o. La Maroma 49, \$ 4.10. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 1.26 4/5.

Octava carrera. — 1200 metros. 1o. Gitana 42, (Sanabria), por Tuehardine y Gastea \$ 4.60 y 2.30; 2o. Olavaviaga 49, \$ 2.30. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1.13 4/5.

POR EXPRESARSE INCORRECTAMENTE

Continuamente los señores miembros del Comisariato, se sienten molestados por los comentarios en que se expresa algún puerre aprendizaje, y entonces, le aplican una multa, cuya cantidad está en relación con el calibre del término.

A los señores del Comisariato no les agradan los términos indebidamente y no quieren oírlos ni al público que a veces, grosero, vocifera por que según él, le han ganado indebidamente unos pesos. Para reprimir los impulsos de los apostadores, se colocaron unos cartelitos, que creemos que aún andan por allí, en los que se advertía que se toman medidas contra los que se expresaran indebidamente, dando voces. Pero el público no hace el mínimo caso a estos cartelitos, que alguna vez dijimos debían ser reemplazados por los que hay en los coches del ferrocarril y ayer, después del triunfo de Lucio, hubo quien hiciera comentarios en lútrus términos y sin sordina.

Lo que no se puede hacer con el público, se hace con los profesionales y en cuanto éstos ven hacia la rúbrica sus expresiones, son multados. Una de estas penas fue aplicada ayer al aprendiz J. J. Doval, quien tenía que bajar al Jockey Club cincuenta pesos por haberse expresado indebidamente ante sus representantes.

Esta multa le servirá de lección para el futuro. Pero nos parece que los señores miembros de Comisariato cobran muy caras sus lecciones. Anatole Franco, cuando vino a darnos sus conferencias sobre Rabalais, cobró en relación, mucho menos.

Debido a esta clase de penas muchos profesionales, desprovistos en absoluto de facilidad de palabra, por causas fáciles de comprender, se sienten intimidados ante los señores del Comisariato y por temor de expresarse en términos incorrectos muchas veces aceptan o dicen cosas que nunca hicieron, que nunca pensaron.

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION PROXIMA

Primer "Chalca", 1400 metros. — La Mocita, Maribel, Guerrilla, Edith, Primilla, Comadreja, Delfia, Belatrix, Arequipa, Violenta, Siberiana, Disa, Iponá, Astrolenska, Jabonada La Martona, Pedigüña, Extranjera, Crise, Matanchina, Hébrida.

Primer "Tajada" (1923), 1200 metros. — Impetuosa, Minerva, Mairena, Fairy, Charolada, Esperanza, Mi Socia, Brilladora, Aneca, Reclusa, Cintia.

Primer "Castellana" (1923), 1000 metros. — Warbler, Caronero, Prince Jeddah, Orfeo, Lancador, Espectro, Excelente, Monte Blanco, Poeta, Bebedor, Ardoroso, Verdugo, Cardito, Tinalandia, Sin Gracia, Desalmado, Malecorrido.

Primer "Persiana" (1924), 1600 metros. — Luro, Lindo Tipo, Adelante, Oh!, Carpincho, Septimio Severo, Alarido, Principe Azul, Rosal, Embrellón, Pensil, Susto tras Susto, Vieioso, Cuartelero, Caritativo, Pedigüña, Tabapá, Tocado, Lupo, Rumbó, Crise, Chuchillero, Renacuajo, Kalifa, Leshos, Don Doroteo.

Primer "Harcas Chapadmalal", 1400 metros. — Analfia, Buena Cosa, Sentencia, Opereta, Delidad.

Primer "Monarca" (1925), 1300 metros. — Jirón, Sumergible, Mantolado, Cabildo, Tanteo, Oporto, Flinoblo, Huritico.

Primer "Férrea" (1926), 1100 metros. — Michigán, Gironda, Kepi, Pompeya, Sanfrida, Fortacho, Despedida, Alouette, Mickie, Batina, Terremoto, Hila, La Gramilla.

Primer "Pompeya" (1927), 2500 metros. — Benavente, Muguet, Morena, Fangal, Zamorana, Mal Bicho, Ayerón, Copain.

Primer "Haras Pelayo", 2000 metros. — A corseer el 24 de Junio de 1928. — (Inscripciones) — Jo-sello, Benavente, Estoque, Chicory, Agil, Qué Bolada!, Renqueno, Buen Sabor, Arroes, Paramount, Flipper, Ferrol.

HIPODROMO PARANA

Primera carrera. — 900 metros. 1o. Guarumbá 43 (Montero), \$ 5.10 y 2.70 del 1o.; 2o. Remor 47, \$ 2.60. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 56 1/5.

Segunda carrera — 1400 metros. 1o. Austica 50 (Tadel), \$ 5.40 y 4.30; 2o. Polvorín 42. \$ 3.70. Ganada por 1 cabeza. Tiempo 1.25 y 4/5.

Quarta carrera. — 1200 metros. 1o. Saria 47 (Tadel), por Ascabador y Sorel, \$ 4.50; 2o. Barone 52. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 1.13 4/5.

Quinta carrera. — 1200 metros. 1o. Fidel 55 (Zapata) por Aquebra y Pola, \$ 4.30 y 2.90; 2o. Mulata 55, \$ 3.40. Ganada por 1/2 cuerpo.

Sexta carrera. — 2000 metros. 1o. Nobel 48, (Ibarra) por Ascabador y Nebolina, \$ 12.90 y 4.30; 2o. Ratera 55, \$ 3.10. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 2.4 1/5.

Séptima carrera. — 1400 metros. 1o. Graciola 54 (Zapata) por M. Nene y Absoluta \$ 10 y 6; 2o. La Maroma 49, \$ 4.10. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 1.26 4/5.

Octava carrera. — 1200 metros. 1o. Gitana 42, (Sanabria), por Tuehardine y Gastea \$ 4.60 y 2.30; 2o. Olavaviaga 49, \$ 2.30. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1.13 4/5.



Gualicho que se impuso en el Clásico Montevideo

El caso de Lucio

Leemos con sorpresa en las resoluciones del Comisariato que no se le ha impuesto la multa que se le había impuesto a Lucio por 1/4 cuerpo de la 3a. a la 4a., 1/2 cuerpo de la 4a. a la 5a., 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 15".

17 de mayo (130 ganadores) Pista fangosa

PREMIO SIMBAD—1300 Metros
1a. Justificada 52, R. González. 414 314
2a. Estampa 49, E. Medina. 1739 797
3o. Fortacho 49, P. Nieves. 521 276
4o. Lucio 47, R. Marín. 139 101
5a. Superba 44, R. García. 217 174
6a. Galera 57, H. Castro. 276 150
Es Tigre 50, E. Caballero. 1785 592
Zirka 42, C. Ronga. 209 158

Totales 5250 2552
Ganada por 1/4 cuerpo; de la 2a. al 3o., 1/2 cuerpo; del 3o. al 4o., 2 cuerpos; del 4o. a la 5a., 1 cuerpo.

Tempo: 1' 21" 1/5.
8 de Abril (119 ganadores) Pista liviana

PREMIO COTRICO—1600 Metros
1a. Bravura 50, J. Chi charro. 410 304
2o. Cacique 51, A. Irigaray. 630 355
3a. Zamorana 50, H. Castro. 728 381
4o. Caporal 52, P. Nieves. 279 179
Orre 55, A. Torres. 2518 967
Crownwell 52, M. Artilgas. 303 210
Lucio 51, A. Adue. 119 54
Superba 49, R. Marín. 147 97
Fiscal 49, G. de Palma. 1619 659
Plata Vieja 47, Milanesa. 92 65
Burla 48, R. Manín. 83 68

Totales 6928 3342
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo; de la 3a. al 4o., 1 cabeza.

Tiempo: 1' 39" 2/5.
7 de Abril (229 ganadores) Pista regular

PREMIO BACCHANAL—1900 Mts
1o. Tabi 49, R. Marín. 1113 509
2o. Renqueno 52, P. L. Grigera (1). 2115 931
3o. Lázaro 54, M. Pérez. 442 191
4a. Zirka 47, A. Croce. 391 213
Rey Chico 53, M. Gónzaga. 190 112
Lucio 50, R. Manín. 229 125
Gusano 44, R. García. 197 139

Totales 4747 2220
(1) Renqueno que había ganado por 1/2 cuerpo fue distanciado del primer puesto.

PREMIO SPORT — 1200 METROS
1o. Glorioso 56, J. Ledesma. 1808 1108
1o. Michigán 49, J. Chi charro. 1637 597
3a. Hila 54, R. González. 2380 917
4a. Batina 49, D. Magistral. 206 137
5a. Alouette 57, A. Gómez. 808 305
Rey Chico 51, H. Castro. 136 109
Avenencia 45, E. Caballero. 1131 353
Renacuajo 46, A.

Totales 7196 3516
No corrieron: Golden Pip y Kepi.
Divididos: \$ 12.30 y 5.30 del 1o. y 2.55 del 2o.
Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1' 20".

Cuidador: Tomás Grigera.
27 de Mayo (197 ganadores) Pista pesada

PREMIO SPORT — 1200 METROS
1o. Glorioso 56, J. Ledesma. 1808 1108
1o. Michigán 49, J. Chi charro. 1637 597
3a. Hila 54, R. González. 2380 917
4a. Batina 49, D. Magistral. 206 137
5a. Alouette 57, A. Gómez. 808 305
Rey Chico 51, H. Castro. 136 109
Avenencia 45, E. Caballero. 1131 353
Renacuajo 46, A.

Totales 7196 3516
No corrieron: Golden Pip y Kepi.
Divididos: \$ 12.30 y 5.30 del 1o. y 2.55 del 2o.
Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1' 20".

Cuidador: Tomás Grigera.
27 de Mayo (197 ganadores) Pista pesada

PREMIO SPORT — 1200 METROS
1o. Glorioso 56, J. Ledesma. 1808 1108
1o. Michigán 49, J. Chi charro. 1637 597
3a. Hila 54, R. González. 2380 917
4a. Batina 49, D. Magistral. 206 137
5a. Alouette 57, A. Gómez. 808 305
Rey Chico 51, H. Castro. 136 109
Avenencia 45, E. Caballero. 1131 353
Renacuajo 46, A.

Totales 7196 3516
No corrieron: Golden Pip y Kepi.
Divididos: \$ 12.30 y 5.30 del 1o. y 2.55 del 2o.
Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1' 20".

Firmes, muchachos argentinos

La víspera del gran match olímpico entre argentinos y uruguayos significamos el hecho trascendente de hallarse América en Amsterdam, y haciendo comentario ecuaníme, reconocimos en ambos adversarios suficiente capacidad como para adjudicarse la victoria; no señala mos supremacía. Nuestro patriotismo nos detenía en serenidad de juicio en el espectáculo grandioso por espíritu caballeresco. Ayer ha sido día de revelación, sin embargo para trocar esa serenidad en juicio elocuente. Dos horas lucharon los clásicos adversarios; dos largas horas que la afición entera uruguaya y argentina, vivió en la incertidumbre. Y en esas dos horas, los argentinos —lo dice el juego con su elocuencia— se revelaron superiores. Ya la víspera tuvimos casi esa coronada, pero no quisimos exponerla, a riesgo de parecer demasiado regionalistas. Los bravos muchachos argentinos, pues, han seguido sobre el triunfo de Lima aquilatando sus valores.

Hubo en el espectáculo de ayer figuras descolantes, hubo violencias que no vamos a señalar, en virtud de que hay que mantener la confraternidad rioplatense a riesgo de la mentira. Y sobre todo ello el prólogo—el prólogo evidente y hasta el epílogo del espectáculo—: de que los argentinos son superiores, bien que el score no ha señalado ventaja para ninguno. Si la expectativa era intensa en la víspera del match y durante su desarrollo, ahora acrece; ahora recupera la seguridad de que los argentinos saldrán victoriosos finalmente.

La brava escuadra nacional, sobre esas dos horas de lucha—en la enseñanza de ella—, reanudará las acciones, se mostrará en firme línea de carácter como cabe a su excelente desempeño de ayer. Como en Lima, aun ante el denodado esfuerzo de sus leales adversarios, el mástil de Amsterdam ha de recoger en lo alto el paño celeste y blanco. Seamos optimistas sobre el empate, en balance equitativo. El triunfo moral de ayer equivale a un doble esfuerzo. ¡Firmes, pues, muchachos argentinos bajo ese mismo control de la lucha, que la victoria es vuestra!

No mereció perder N. O. Boys frente a Lanús
El arbitro tuvo una actuación desacertada

Ante un público numeroso y entusiasta se jugó ayer en el field de Newell's Old Boys el match interprovincial entre la primera escuadra local y la de igual categoría de Lanús de Buenos Aires.

La expectativa despertada por el encuentro se vio correspondida por la categoría del mismo, que resultó todo lo interesante que se esperaba dando lugar a la lucha a momentos de suma intensidad pasando las vallas por situaciones de apremio que fueron salvadas con eficacia por los defensores.

NEWELL'S OLD BOYS JUGO INCOMPLETO.

La escuadra riñoneña debió lamentar la ausencia de algunos titulares de la defensa y así debieron jugar Gorrín Díaz de back y García de half derecho desempeñándose ambos con discreta eficacia. Lanús por el contrario se presentó en la plenitud de sus fuerzas.

LOS LOCALES FUERON SUPERIORES.

El cuadro local, a pesar de que el score final lo fue desfavorable jugó en forma superior a Lanús. Sus avances fueron más peligrosos siempre y si bien en el primer tiempo la lucha fué muy movida y pareja en el segundo, Newell's consiguió presionar casi constantemente no logrando tantos debido a la eficacia en intervención de la defensa y la poca suerte en los remates finales de sus delanteros.

EL ARBITRO JUGO MAL.

El arbitro Nicolás Bartolo sobre el cual ya en otras ocasiones expre-

samos nuestra opinión desfavorable, jugó ayer con cierta parcialidad para el equipo visitante y fué quizás uno de los que contribuyeron al resultado final del partido. Dejó pasar por alto penalidades graves y cobró indebidamente offside que no existieron más que en su imaginación.

LA ACTUACION DE LOS CUADROS

Newell's Old Boys tuvo su defensor más eficaz en Villa, Vogler y Gorrín Díaz que trabajó intensamente. En la línea de ataque se destacaron los wings por sus buenas corridas y Bearzotti por su remate siempre oportuno pero con mala suerte ayer.

De los visitantes el guardavalla

ALBERDI NEW BOYS CONSIGUIÓ EL PRIMER TRIUNFO EN PRIMERA DIVISION

Venció por tres a cero a Atlántic Sportsmen

Por primera vez, después del ascenso al campeonato de Intermedia, consiguió un triunfo en la categoría privilegiada. Atlántic Sportsmen, el irregular cuadro fué su oponente y a pesar de que los visitantes en muchas ocasiones circunscribieron el juego a la valla defendida por Alberdi, el triunfo de los alberdinos es justo. 3 a cero fué el score obtenido habiendo sido los goles marcados por Puccio, Indaco y Tutolomondo.

Los visitantes anotaron un goal

Rosario Central obtuvo el goal de triunfo a raíz de un fallo erróneo

Se intentó agredir fuera del field al arbitro Arostegui

La gran expectativa que había despertado el match entre Rosario Central y Tiro Federal, clásicos rivales del football rosarino se vio reflejada en el gran número de espectadores que ocuparon las cómodas instalaciones del club auriazul en el barrio Arroyito.

Cuando los equipos se hicieron presentes en el field fueron recibidos con nutridos aplausos de parte de los espectadores e inmediatamente

de sorpresa al público, pero los patrones de Rosario Central cuando vieron el cuadro de su club sin Indaco no ocultaron su pesimismo con respecto al triunfo. En efecto, Indaco es sin duda el más alto valor de la línea delantera y su ausencia se notó ayer evidentemente a pesar del triunfo obtenido.

DOS ETAPAS DISTINTAS.

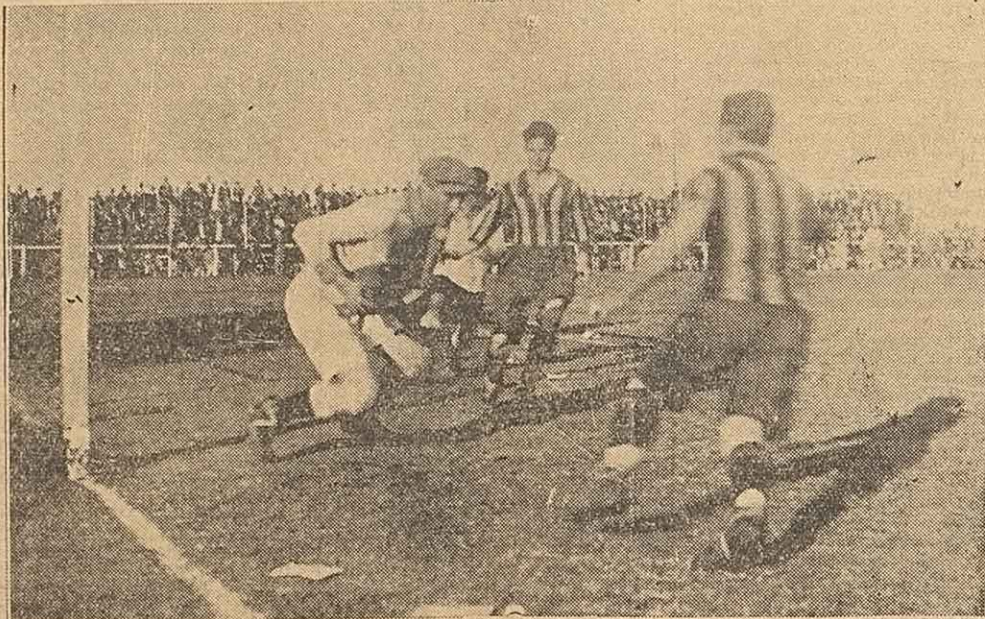
El juego tuvo en su desarrollo do-

truy eficaces actuando con serenidad. Los goles no los pudo haber evitado.

D. Pacotti: El debutante a pesar de que su rechazo es débil impresionó favorablemente. Con un poco más de afianzamiento podrá reemplazar bien a Cochran.

Noé: Rechazó con seguridad y completamente bien la acción de su compañero de zaga.

Valdez: Muy trabajador tuvo a su



Pacotti, deteniendo un buen tiro al goal

te el arbitro llamó a los jugadores, a ocupar sus puestos para la lucha CUADROS INCOMPLETOS.

Se sabía ya que Tiro Federal debería lamentar la ausencia de sus dos zagueros titulares y por ello el debut de Pacotti en la zaga no tomó

etapas completamente distintas. En el primer período los águilas de Tiro Federal incursionaron con más frecuencia sobre la valla defendida por Pacotti pero la carencia de remate final impidióles acreditarse ventaja. La defensa contraria por su parte respondió brillantemente y Demarchi en las veces que fué llamado a intervenir lo hizo en forma eficaz y con seguridad.

En la segunda etapa los águilas de Rosario Central reaccionaron con bríos nuevos y lograron equilibrar la lucha que inclinaron levemente su favor en los últimos momentos del encuentro.

EL RESULTADO.

Sin considerarlo injusto, creemos que el resultado más lógico de acuerdo a lo que fué la lucha debió ser un empate. No hubo en el match de ayer supremacías de ningún cuadro ni quedó sentada la superioridad de uno sobre otro. Se redujo el match a una lucha llena de entusiasmo en la cual una carga de los delanteros tirolenses era inmediatamente respondida por los ágiles contrarios.

UN FALLO EQUIVOCADO.

A los treinta minutos del segundo tiempo se produjo un fallo equivocado del arbitro Arostegui que venia actuando más o menos imparcial, y que decretó el triunfo de los locales. Faggiani a unos veinte metros del arco tirolense embistió a Fioroni en forma casual concediendo el arbitro un falt a favor de Rosario Central, fallo que si bien consideramos erróneo no aceptamos que halla sido dictado de mala fe. Podestá tomó el tiro libre con un puntazo de derecha que restó toda chance a Pacotti.

LA ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS JUGADORES.

Demarchi: Muy bien; realizó buenas atajadas demostrando sangre fría. De seguir en ese tren y sin hacer jugar los nervios se destacará mucho más aún.

Cordone: Realizó el joven back de Rosario Central una performance excelente. Último que rechace un poco débil, pero su quite y su juego inteligente se impone.

De Cicco: Complementó muy bien la defensa comprendiéndose perfectamente con su compañero. Mucho corazón.

A. Podestá: Fué el más inteligente de los halves desarrollando un juego vistoso e inteligente. Su apoyo a los delanteros fué de suma provecho.

Fioroni: Hizo un primer tiempo de acuerdo a sus prestigios pero en el segundo tiempo se rehabilitó desarrollando una muy buena performance. El match con Faggiani quedó empatado.

Romano: Discreto. Actuó algo cobinado e hizo algunas cosas raras.

Reol: Sirvió algunos centros más o menos discretos que no fueron aprovechados. Pérez nos parece superior.

Faggiani: El joven defensor de Rosario Central, bien cuidoado ayer y ejerciendo de cooperación no pudo desarrollar un juego eficaz.

J. Podestá: No es el eje delantero que le hace falta a un cuadro de la talla de Rosario Central. Únicamente le queda el remate que ayer no pudo practicar con eficacia por la actuación de Faggiani.

Miguel: Fué el mejor de los delanteros. Muy trabajador casi todas las cargas eran iniciadas por el diminuto inslder que está volviendo por sus fueros.

M. Romano: Siguió en orden de méritos a Miguel con el que se entendió muy bien. Promete mucho.

DE TIRO FEDERAL

H. Pacotti: Tuvo intervenciones

Central Córdoba mereció ganar a Nacional

Breves consideraciones del match. Comportamiento de los jugadores

Comportamiento de los jugadores

Nacional.

Ferrante.—Estuvo acertadísimo en sus intervenciones arrestando tiros difícilísimos.

González.—Lento, pero seguro; de rechazos fuertes. Marcador del goal de empate.

Burzet.—Con demasiada frecuencia se arrojó a los pies de los forwards y logró despojarlo del balón. Lo recio de su juego hace que llegue a veces a presentar signos de violencia.

Cavalli.—Incansable, entusiasta y también de juego recio.

Rosendo.—El suplente de Conti le va mucho en zaga. Dió mucha cancha al ala a su custodia.

Núñez.—Aunque lento en sus acciones y debido a la labor que le hizo desplegar Sosa, estuvo regular.

De Muri.—No estuvo "Maquinita" en sus rápidos "rush" a la altura de sus antecedentes; el "grone" que lo cuidaba lo tuvo a raya.

Caligaris.—Combinador, pero de poco remate, se lució sin embargo, en la mayoría de las incursiones.

Novoa.—Fué un forward más en la línea; no puede ser director de ella por cuanto le faltan aptitudes para dirigirla.

Barreiro.—Bastante veloz y trabajador, remató buenas jugadas con buena puntería.

Poy.—Sus centros especialmente, significaron mayor apremio para la defensa adversaria. Es muy rápido.

Central Córdoba.

Nuín.—Escasamente empleado se desempeñó bien; el penal estuvo a punto de atajarlo.

Garramendi.—Fué gran figura de la defensa "charrúa"; dice mucho de su gran corazón el hecho que tan rápidamente ocupara su puesto de combate, después del accidente que ayer comentáramos.

Buzzano.—Bastante trabajador y efectivo en los quites de vanguardia.

con mucho corazón; estuvo mejor que contra Newell's Old Boys.

Mansilla.—De los halves fué el mejor hombre, y de ahí la poca acción de la pareja De Muri-Caligaris.

Medina.—De los wings probados por los "charrúas" nos ha parecido el mejor; buen golpe de vista para los centros y rapidez.

Gauna.—Poco repuntó en su juego. Le gusta mucho gambetear y es poco efectivo para chutar.

Sosa.—Hizo ayer el mejor partido de la presente temporada. El "grone" pegó una mareada de órdago a Núñez que trató por todos los medios de mantenerse firme en su puesto.

Calvi.—El hombre indicado para probar puntería, se desempeñó bien. Marcó un excelente tanto.

Sánchez.—Por la ausencia de Buzzanoli ocupó el puesto de wing izquierdo; estuvo mejor que cuando ocupaba su puesto habitual de derecho.

Breves comentarios del partido

El primer período.

En el primer período de juego tanto Nacional como Central Córdoba desarrollaron juego parejo, sin llegar a situaciones brillantes. Fué más bien un período de estudio, en que ambos adversarios, en defensa y ataque, ensayaron táctica para irse afianzando.

Una idea de ello la da el hecho de que ambos guardavallas fueron empleados en escasas oportunidades y mediante tiros débiles. Es verdad que ambas defensas rayaron a gran altura; pero, no es menos cierto que los ágiles coordinaron sus avances en la mayoría de las veces por intermedio del tercio central en forma corta con lo que facilitaban el arresto. El tanto señalado por Calvi en este período fué producto más bien de la labor desplegada por el centro delantero visitante, Gabino Sosa, que estuvo en todo momento acertadísimo.



La defensa de C. Córdoba en acción

Soldevilla.—Se empleó a fondo, pero notamos que para buscar el contacto con los ágiles dribla demasiado.

Radice.—Como suplente en el delicado puesto de centre-half juega

Los jugadores, por otra parte, no demostraban mayor acometividad y el juego casi al finalizar el período, adquirió ciertos contornos de monotonía. De ahí que se esperara, tras el intervalo una justa reacción por parte de ambos adversarios.

El segundo período.

En el segundo período el cuadro visitante entró jugando con mayor coordinación en sus planes defensivos y ofensivos. De ahí que hiciera suyo casi por completo este período —ya que Nacional primó en la ofensiva en los últimos cinco minutos.

La línea de ágiles de Central Córdoba se demostró más tesonera y por ello tuvo en continuo jaque a la defensa adversaria. Como asimismo a su guardavalla Ferrante que tuvo que emplearse a fondo. Por su parte los forwards nacionalistas se demoraron demasiado en las incursiones y Nuín poco empleado, volvió a mostrarse con la seguridad del período anterior. Magüer el tanto de empate logrado en forma casual. Central Córdoba mereció ganar el match porque, haciendo un balance equitativo nos hallamos con que accionó más inteligentemente que su adversario hallándose todos sus hombres en un buen día. Podemos decir en honor a la verdad que este empate como el que finalizara con Rosario Central honra a Central Córdoba, en su serie de partidos irregulares. Ayer debió ganar porque, sobre todo, fué más cuadro que su adversario aun en el primer período dentro de la paridad de acciones un tanto débiles que hemos señalado.

Frame; Johman, Craig y Tackera; Tenant, Mac Murrie, Mac Fadyen, Stevenson y Ferrier.

Los locales formaron de la manzana siguiente:

Estévez; Benincasa y Dagosti; Jaurreche, Silva y Miramontes; Pérez, Terevinto, Pendibene, Maynard.

Apesar de hacer un juego más brillante Estudiantes fué vencido por Sparta

EL MOTHERWELL GANO

1 a 0

En Montevideo hizo ayer su debut el Motherwell Football Club que jugó en Buenos Aires el sábado su último partido resultando vencido por una casi intermedia de Boca Juniors. El debut fué afortunado ya que lograron vencer por la mínima ventaja a Peñarol ante un público numeroso.

El cuadro de Peñarol actuó debilitado por la ausencia de sus mejores hombres que se hallan en Amsterdam.

Los equipos que intervinieron estuvieron así constituidos:

Motherwell: Mc Clory; Little y

Jáuregui y Etchepare en oportunos remates a pases de la línea del corner.

Los CUADROS.— Los equipos se ajustaron así: Estudiantes: Ojeda; Ansonaud y Tabares; Felitti, Cornero y Ugarte; Mendoza, Del Toro, Vergara, Triñer y Fentile.

Sparta: Bouchet; Barbieri y Rodríguez; Tornati, López y Etchepare; Thongini, Galván, Benavidez, Arias y Jáuregui.

EL MOTHERWELL GANO

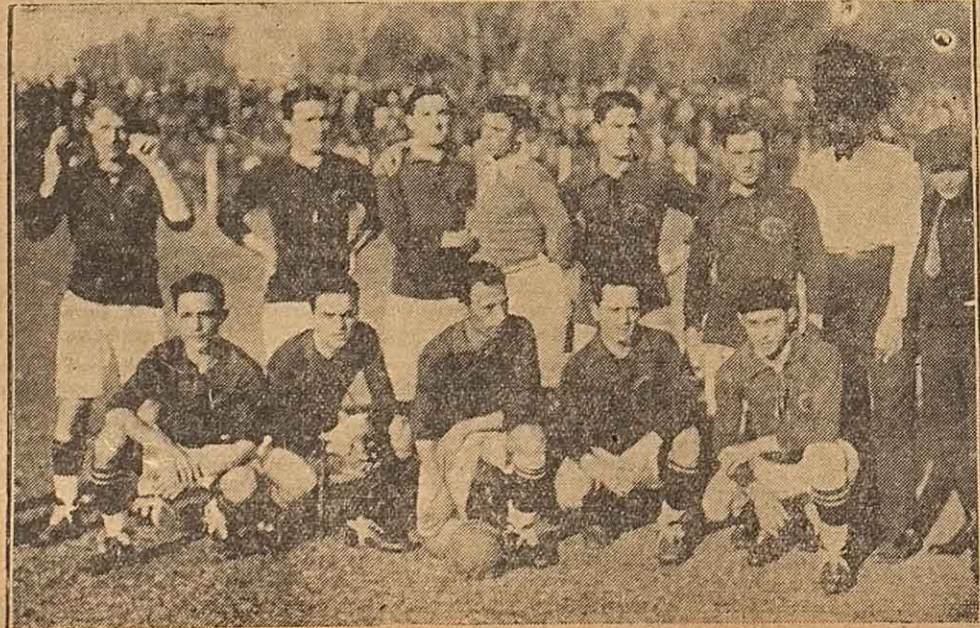
1 a 0

En Montevideo hizo ayer su debut el Motherwell Football Club que jugó en Buenos Aires el sábado su último partido resultando vencido por una casi intermedia de Boca Juniors. El debut fué afortunado ya que lograron vencer por la mínima ventaja a Peñarol ante un público numeroso.

El cuadro de Peñarol actuó debilitado por la ausencia de sus mejores hombres que se hallan en Amsterdam.

Los equipos que intervinieron estuvieron así constituidos:

Motherwell: Mc Clory; Little y



El equipo de Lanús que venció a Newell's Old Boys